

# Svar från Kultur- och fritidsnämndens ordförande Bengt Ericsson (C) på interpellation från Camilla Rydstrand och Mats Wedberg, MP.

## Utökat utbud inom kulturskolan

Först tack, för att jag fått denna interpellation. Med den får jag tillfälle att belysa en viktig och uppskattad verksamhet – Roslagens Kulturskola. En Kulturskola kan rymma många konstarter. Sång och musik. Dans och teater är bara några <sup>1)</sup>.

Med stor tillfredsställelse noterar jag att Miljöpartiet och flertalet andra partier välkomnar Alliansens initiativ att erbjuda kommunens barn och unga en bredare Kulturskola med förslagsvis dans och teater på schemat.

Två frågor:

### FRÅGA 1)

Hur och i vilken omfattning avser Alliansen att finansiera det ökade utbudet?

### SVAR

Under en längre tid har vi i Kultur- och Fritidsnämnden jobbat med s k Anslagsbudget, vilket ger bättre förutsättningar att arbeta med utveckling av fler konstarter.

### FRÅGA 2)

När är det tänkt att kultur- och fritidsnämnden ska kunna erbjuda ett ökat utbud?

### SVAR

Ambitionen är dans redan från hösten 2020.

Samtal och samverkan är en god väg till utveckling. Dans är den konstart vi i Alliansen förordar som första steg. Det gör vi i samråd med våra tjänstemän såväl inom vår förvaltning som vid Roslagens Kulturskola. Detta går också i linje med att Kultur- och Fritidskontoret har beviljats bidrag för att anställa en kommunkoreograf.

### FÖRDJUPNING

En annan viktig grund för vår slutsats är den nyligen genomförda Kultur- och Fritidsvaneundersökningen (hösten 2019) där åldersgruppen 12 - 22 år uttrycker störst efterfrågan på dans. Det finns anledning att se ljus på framtiden och samarbetet med Kulturskolan. Den korta tid vi haft vårt samarbete pekar på att vi i en nära framtid kan utveckla fler konstarter.

Pengar är en viktig komponent – men inte avgörande. Samarbete, samverkan och lyssnandets konst är lika viktiga.

Norrtälje den 31 januari 2020.

Bengt Ericsson, (C) ordf. Kultur- och fritidsnämnden

1) Wikipedia (del av) Kulturskola:

Kulturskola är en organisation där minst tre av ämnena musik, bildkonst, teater, dans och film/video finns som frivillig regelbundet återkommande verksamhet för barn och ungdom. /Håkan Sandh statlig utredare (1995)