



21 februari 2022

Interpellation till Kultur och fritidsnämndens ordförande Bengt Ericsson

Beträffande skillnader i hantering av kulturskolornas villkor

- Norrtälje kommun är huvudman för all kulturskoleverksamhet i vår kommun. Uppdraget fördelas mellan två utförare: Roslagens Kulturskola - för elever i Norrtälje Hallstavik och Vaddö och Kulturskolan i Rimbo - för elever i Rimbo med omnejd.
- Roslagens Kulturskola drivs i kommunal regi och Kulturskolan i Rimbo drivs i fristående regi (en ekonomisk förening), detta sedan femton år tillbaka. Det totala antalet elever som kulturskolan ska ta emot och finansieras för är 1200. Resurserna till undervisning fördelas efter kommundelarnas invånarantal, vilket ger Rimbo 271 elevplatser och övriga kommundelar 929 elevplatser - av kommunens totalt 1200.
- Kommunens anslag under 2022 till kulturskolan är 16,7 milj. kronor. Efter debiterade internhyror återstår 14,1 milj. kronor att disponera till utförarna av utbildningen. Utförarna erhåller elevernas terminsavgifter och instrumenthyror som utgör ca 11% av skolornas budgeterade intäkter. Det återstående (89%) utgörs av skattemedel.

Varför rabblar vi all denna bakgrundsfakta? Jo, för att de senaste åren har den kommunala kulturskolan inte lyckats fylla sina elevplatser. Ändå får man behålla den tilldelade budgeten, trots att antalet intagna elever är 20-25 % lägre än förväntat och budgeterat. Detta på grund av att man använder anslagsfinansiering.

I budget inför 2022 beräknas intäkter från elevavgifter utifrån en prognos där den kommunala kulturskolan har 276 tomma elevplatser, **utan att en** motsvarande justering av anslaget sker. Samtidigt kvarstår en tioprocentig minskning av anslaget för kommunens verksamhet i Rimbo där ett sextiotal elever är placerade i kö, dvs. *över elevkvoten*.

Behöver vi nämna att kommunens kostnad per elev är högre i den kommunala jämfört med den fristående Rimbo kulturskola?

Vi i ROOP ifrågasätter denna finansieringsmodell, som krasst sett blir en diametral motsats till den ibland så kritiserade finansieringen av den vanliga grundskolans skolpeng.

- Vi vill höra vad nämndens ordförande, liksom i förlängningen förvaltningen, har för syn på detta.
Kan man, som vi anser, föreslå fullmäktige att uppdra till ansvarig nämnd att ta fram en modell för ersättning som ger lika stort bidrag för alla elever i kulturskolan – oavsett utförare – precis som den modell som tillämpas för grundskolan i Norrtälje sedan 1996.
- Har Kultur och fritidsnämnden en annan princip än ”ersättning efter utförd prestation”?
Ersättning som inte behövs för att utföra verksamheten?

Johan Österberg
Bitr gruppleddare ROOP