

Den planerade muralmålningen på Stadshotellet har skapat en het debatt i Norrtälje. Med all rätt anser Roslagens Fornminnes och Hembygdsförening.

När förslaget på muralmålningen presenterades var det många av oss som reagerade starkt. Vi vill inte bedöma själva konstverket för det är upp till varje enskild betraktare. Det vi reagerar mot är den mycket olyckliga placeringen.

Konstverket frontalkrockar med den unika miljön runt ån. Stadshotellet och det sammanbyggda rådhuset är byggnader från sent 1800-tal vilket gör att man måste vara extra varsamma med val av utsmyckning. Nu har en utformning valts som starkt kontrasterar gentemot byggnaderna vad gäller färg och form.

Vi har ju sedan tidigare fått veta att vi inte behöver något skönhetsråd i kommunen då vi har den kompetensen bland kommunens tjänstemän/kvinnor. Men har de fått titta på förslaget eller har juryn varit helt självständig? Vi kan väl passa på att även efterlysa vår stadsarkitekt på samma gång. Det finns ju den gamla devisen från tidigare stadsarkitekt: "Det bästa jag gjort är det ni slipper se".

Fastigheten är idag privatägd vilket gör att fastighetsägaren alltid har sista ordet när de gäller exteriören. Men Plan och Bygglagen måste följas och frågan är om Bygg och Miljönämnden har haft frågan på sitt bord. Finns det något skydd för den här fastigheten som inte har uppmärksamats? Så att inte hela projektet kör fel.

Muralmålningen är beställd inom ramen för Norrtäljes 400-års firande. De flesta hade nog tänkt sig att målningen skulle ha en koppling till Norrtälje, Roslagen, Skärgården eller varför inte något från vår stads historia. Att staden använder "Då, nu och framåt" i sitt firande saknar koppling till nuvarande förslag från juryn. Något som bättre stämmer med den historiska miljön runt konstverket vore önskvärt. Vi ser redan nu att Nils Ferlin vänder bort blicken. Är det en tanke?

Från Norrtäljes bästa utsiktspunkt, Södra Berget, så slås man av hur väl den här fasaden syns. Den har under många år varit en styggelse med sin gråputsade yta och en plåtdörr som enda dekoration. Men med juryns förslag framför sig så ter sig den gråputsade fasaden som väl värd att behålla tills ett bättre förslag presenteras.

Politikerna vill nog helst inte ta i den här frågan men nu är det så att våra folkvalda ska vara våra företrädare och är invånarna inte nöjda så ska det spilla över på våra politiker. Speciellt nu när kostnaden tydligen hamnar till stor del på kommunen.

Det är inte heller rättvist mot konstnären att placera hennes verk på ett så illa valt ställe. På rätt ställe kan det föreslagna konstverket passa in mycket bättre. Vi får hoppas att kommun och fastighetsägare kan göra ett omtag och göra rätt. Förhoppningsvis att det inte gått för mycket prestige i ärendet.

Roslagens Fornminnes och Hembygdsförening har med åren inriktat sig mer och mer på Norrtälje stad med medlemmar som intresserar sig för vår stads historia och hur staden utvecklas i nutid. Med föreläsningar, stadsvandringar och ett engagemang i Norrtäljes kultur. Vår förenings tidigare ordförande Lennart Jansson engagerade sig mycket i stadsplane- och stadsmiljöfrågor, något som vi gärna följer upp.

Norrtälje 22 mars 2022