



**Kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott**

§40

Dnr KFN 2023-22

## Information kultur- och fritidsnämnden Beslut

Redovisning och återrapportering av uppdrag

- Utredda hur rådgivande omröstningar ska tillämpas vid tillkomst av ny offentlig konst.
- Utredda införandet av en kommunal kulturarvsfond.
- Utredda möjlighet till året-runt-verksamhet i Kvisthamrabacken i samråd med berörda föreningar.
- Utredda möjligheterna att anordna SM-veckan sommar.

Adam informerar om:

- Påbörjan av skrämsel av kanadagäss kommer pågå från idag och några veckor framåt. Vi anlitar företag som skjuter grön laser för att skrämma fåglarna vid badplatserna. Företaget har tillstånd från strålskyddsmyndigheten. Det utförs på följande badplatser Arkadien och Sandbanken i Rimbo, Kärleksudden och Lommarbadet i Norrtälje stad samt Lunda och Svanberga i Norrtälje stads utkant.
- Bokbåten fyller 70 år och den 23 april arrangeras ett mindre firande i Stockholm

## Beslutsunderlag

Utredning av införandet av rådgivande omröstningar

Utredning av införandet av kommunal kulturarvsfond

Utredning av året runt verksamhet i Kvisthamra

Kvisthamra – verksamhet året runt

Utredning för möjligheter att ansöka om värdskap för SM veckan - sommar

SM veckan- PP nämnden 11 april

---

Paragrafen är justerad



**Kultur- och fritidskontoret**

Handläggare: Helen Hedensjö

Titel: Enhetschef

E-post: helen.hedensjo@norrtalje.se

## Utredning om rådgivande omröstningar vid inköp av offentlig konst

### Uppdrag

Kultur- och fritidsnämnden har i Mål och budget 2023–2025 fått i uppdrag att genomföra rådgivande omröstningar vid inköp av offentlig konst.

### Sammanfattning

Förvaltningen har gjort en översyn av nuvarande arbetssätt för konstnärlig gestaltning i den offentliga miljön. Intentionen med översynen är att förstärka delaktighet allmänt och mer specifikt att se över möjligheten till omröstningar vid konstnärlig gestaltning.

Översynen ger vid handen att arbetet med konstnärlig gestaltning är mångfacetterat och dynamiskt, vilket innebär olika former av samverkan beroende på den specifika situationen/projektet samt att det finns goda förutsättningar att även fortsättningsvis genomföra omröstningar som tillåter att medborgare fritt kan ta ställning till alternativa konstverk/konstnärliga uttryck.

Att undantagslöst och generellt genomföra rådgivande omröstningar är dock svårt att förorda, bland annat sett till genomförbarhet. Därför föreslår förvaltningen att inriktningen ska vara att rådgivande omröstningar ska ske efter beslut av kultur- och fritidsnämnden i de fall när kultur- och fritidsnämnden finansierar ett specifikt konstverk i det offentliga rummet.

---

**POSTADRESS**

Box 800, 761 28 Norrtälje  
Ekonomiavdelningen

**BESÖKSADRESS**

Estunavägen 14

**KONTAKT**

0176-71000  
[kontaktcenter@norrtalje.se](mailto:kontaktcenter@norrtalje.se)  
[www.norrtalje.se](http://www.norrtalje.se)



### **Offentlig gestaltning, konstnärlig gestaltning, offentlig konst.**

Offentlig gestaltning är Norrtälje kommuns process för att skapa offentliga utrymmen och platser som är tillgängliga, funktionella och attraktiva för allmänheten. Målsättningen är att planera, designa och skapa utrymmen och miljöer som främjar gemenskap och kreativitet, och som kan användas av alla.

Konstnärlig gestaltning är ett konstverk som är skapat och genomfört till en beställare. Den kan innefatta olika former av konst som skulpturer, installationer av flera verk, målning, ljus- och ljudkonst mm. Den är platsspecifik och kan vara en del av en byggnad, torg eller en landskapsutformning. Konstnärlig gestaltning används ofta för att förstärka och utveckla platsens identitet och karaktär, och för att skapa en unik upplevelse för besökare och användare. Ett exempel är Solsnäckan på Sjötullstorget i Norrtälje hamn.

Offentlig konst är den konst som vi ser i offentliga utrymmen i kommunen som exempelvis skolor och bibliotek mm. Oftast är det målningar men även skulpturer. Norrtälje konsthall har till uppgift att hantera kommunens konstbestånd. Konstbeståndet består av ca 3 500 konstverk.

Med andra ord kan man säga att offentlig konst är ett konstverk som placeras i ett offentligt utrymme, medan konstnärlig gestaltning handlar om att integrera konstnärliga element i planeringen och designen av offentliga utrymmen.

Norrtälje kommun arbetar med att tillföra värden genom offentliga konstverk och genom konstnärlig gestaltning i ett bredare perspektiv. Nedan beskrivs nuvarande arbetssätt utifrån de senaste projekten som har genomförts.

### **Nuvarande arbetssätt vid konstnärlig gestaltning**

Inledningsvis kan konstateras att konstnärlig gestaltning kan ha sin upprinnelse hos olika uppdragsgivare, ske i olika samverkansformer och därigenom få olika karaktärer.

- Kommunstyrelsen kan genom beslut om investering av konstnärlig gestaltning till kommunala byggnader. Exempel är konstnärlig gestaltning till Hallstaviks badhus, Bålbroskolan och till kulturscenen Opalen i Rimbo.
- Konstnärlig gestaltning tillkommer inte sällan i samverkan med privata fastighetsägare på initiativ av privata fastighetsägare. Exempel är samverkan med Arwidsro Samfällighetsfastigheter kring konstverk i Kvarter 4 Brädgården.
- De större stadsutvecklingsprojekt innehåller tydliga ambitioner med den konstnärliga gestaltningen. Här finns övergripande mål för konst i antagna projektspecifika styrdokument, oftast antagna av kommunstyrelsen. Exempel är Norrtälje Hamn, Övre Bryggårdsgärdet, Lommarstranden etapp 1.
- Kultur- och fritidsnämnden kan ge specifika uppdrag till förvaltningen avseende konstverk. Exempel är om minnesmärket, Monument över Balters flykt, Jubileumsskulptur i Rimbo 100 år (i samverkan med Rimbodagsgruppen) samt Jubileumsskulpturen Norrtälje 400 år.

---

#### **POSTADRESS**

Box 800, 761 28 Norrtälje  
Ekonomiavdelningen

#### **BESÖKSADRESS**

Estunavägen 14

#### **KONTAKT**

0176-71000  
[kontaktcenter@norrtalje.se](mailto:kontaktcenter@norrtalje.se)  
[www.norrtalje.se](http://www.norrtalje.se)



Förutom ovanstående kan offentliga konstverk vara tillfälliga. År 2020 bjöd STADSRÖRA in till en 2 km lång konstavandring från Norrtälje Busstation till Campus Roslagen. Utställningen tog upp frågor som hur vi upplever miljöerna och stämningarna längs med sträckan, och hur vill vi att just den här delen av staden kan utvecklas. Detta är dessutom ett exempel på ett projekt med flera medverkande parter, då förutom Norrtälje kommun även Statens konstnärsnämnd och Region Stockholm medverkande.

Eftersom förutsättningarna skiljer sig åt i de enskilda fallen, anpassas arbetssätten i hög grad. Nedan redovisas de vanligaste arbetssätten genom att belysa några sentida exempel.

- **Bålbroskolan:** Ett konstprogram utarbetades i dialog mellan pedagoger på Bålbroskolan. Gestaltningar i enlighet med konstprogrammet uppfördes inne i skolan (matsal och trapphus). För att integrera konstnärliga upplevelser i undervisningen utarbetades en lärarhandledning för att vägleda pedagogerna för hur de kunde koppla konsten till olika undervisningsämnena.
- **Norrtälje hamn – samverkan med Arwidsro Samhällsfastigheter:** Den privata fastighetsägaren uttryckte generella önskemål om inriktning som Norrtälje kommun (konsthallen) använde som utgångspunkt för att ta fram förslag på konstnärer. Valet av konstnärer skedde efter samråd. Två konstnärer utvaldes och arvoderades för skissuppgifter. Det slutliga valet av konstnär och verk gjordes av en grupp bestående av fem personer, tre från finansören Arwidsro och två från Norrtälje kommun (konsthallen och projektet i Norrtälje hamn).
- **Norrtälje hamn – stadsutvecklingsprojekt:** Konstverken i Norrtälje hamn föregås av gemensam planering av plats och önskemål om innehåll av konst. I planen för Norrtälje hamn framgår att "det offentliga rummet ska ges en konstnärlig bearbetning som är integrerad i den byggda miljön i samspel med fristående konstobjekt och utsmyckningar."

Vid gestaltning i hamnen har utlysning av gestaltungsoppgifter skett och efter gallring har 2–3 konstnärer för skissuppgifter utsetts. Valet har skett av en jury bestående av medarbetare från projektet stadsutvecklingsprojektet Norrtälje hamn, landskapsarkitekter, representant från kommunens gata- och parkavdelning samt medarbetare från Norrtälje konsthall. Efter utvald och godkänd skiss påbörjas en samverkan med konstnären. Justeringar av plats och verk sker fram till dess det uppförs. En liknande process är planerat för Lommarstranden. Även för Övre Bryggårdsgården planeras en liknande projekt men med tanken om att unga ska vara delaktiga i utformningen av gestaltningen av uttrycken i gång- och cykeltunneln.

- **Jubileumsskulptur Rimbo:** Behovet och förslaget på skulpturen av konstnären Hermine Keller kom till Norrtälje kommun som förslag från Rimbodagsgruppen. Kultur- och fritidsnämnden godkände förslaget och finansierade uppförandet av verket.
- **Hamnars hjärta/400 års jubileums skulptur:** Utlysning om skissuppgifter genomfördes. Därefter skedde ett urvalsarbete med en jury med representanter för Norrtälje kommun



(konsthallen och kulturenheten) samt Handelsstaden Norrtälje. Skisserna presenterades och vinnande verk röstades fram i en öppen omröstning för alla invånare i Norrtälje. Ca 600 personer röstade vilket motsvarar 1 procent av befolkningen (baserat på antal röstberättigade till kommunfullmäktige per 2022-03-01, dvs. personer över 18 år.)

- Kommande gestaltning av GC tunneln under 2023 Övre Bryggårdsgärdet kommer ske i samverkan med unga och unga vuxna. De tar del och involveras av gestaltningen tillsammans med konstnärer.

Sammanfattningsvis har en rådgivande omröstning skett i närtid, avseende Hamnars Hjärta då 1 procent av invånarna valde att rösta.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Kostnader kan uppstå för inköp av säker röstningsteknik. För närvarande finns ingen sådan. Omröstningar innebär en ökad arbetsbelastning för befintlig personal. Exempelvis uppskattas omröstningen för Hamnars Hjärta ha tagit ca 40 timmar.

### **Risker**

Riskerna med att genomföra rådgivande omröstningar i tillämpliga fall bedöms som begränsade. I det fall en större mängd omröstningar ska anordnas och genomföras finns risk för minskat intresse över tid.

### **Förvaltningens analys och slutsatser**

Processen för att utforma konstnärlig gestaltning och utsmyckning med offentlig konst kan se olika ut beroende på de specifika omständigheterna. Inte sällan involveras flera aktörer. Endast i undantagsfall är kommunen initiativtagare och ensam finansiär. Att införa en ordning där rådgivande omröstningar bland hela befolkningen undantagslöst ska genomföras är svår att se, både sett till genomförbarheten och sett till om det är eftersträvaisvärt i ett längre perspektiv. Det reser också ett antal frågor, bland annat om hela befolkningen ska kunna påverka utformningen av konsten i ett specifikt bostadsområde, eller om delaktigheten ska begränsas till de som bor i området på det sätt som sker idag. Det reser också frågan om hur många som behöver delta i en omröstning för att den ska anses ha ett tillräckligt underlag för att vara rådgivande. En annan fråga är hur många offentliga omröstningar som kan anordnas under en viss tidsperiod utan att förfarandet tappar i intresse hos medborgarna.

Medborgarnas möjlighet att påverka urval av offentlig konst och möjligheten att på olika sätt vara delaktiga i utformningen av det offentliga rummet är likväl viktig. Förvaltningens uppfattning är att ambition och inslag av delaktighet finns redan idag, men att den behöver förstärkas.

För att förstärka delaktigheten och invånarnas möjlighet att påverka den konstnärliga gestaltningen men samtidigt behålla det nuvarande dynamiska grundsynsättet med

---

#### **POSTADRESS**

Box 800, 761 28 Norrtälje  
Ekonomiavdelningen

#### **BESÖKSADRESS**

Estunavägen 14

#### **KONTAKT**

0176-71000  
[kontaktcenter@norrtalje.se](mailto:kontaktcenter@norrtalje.se)  
[www.norrtalje.se](http://www.norrtalje.se)



utgångspunkt i de specifika behov som varje unikt projekt innehåller, så föreslår förvaltningen följande inriktning för att förstärka delaktighet och inflytande:

Rådgivande omröstningar ska användas efter beslut av kultur- och fritidsnämnden när kultur- och fritidsnämnden finansierar specifika konstverk i det offentliga rummet.

Om ovanstående appliceras så skulle exempelvis Balders Flykt och jubileumsskulturen i Rimbo ha omfattats av omröstning, förutom Hamnars hjärta där omröstning genomfördes.

Berörda grupper ska därutöver fortsatt ges möjlighet att vara delaktiga i hög utsträckning vid utformning och val av konstverk som berör dem i vardagen, exempelvis unga, boenden i specifika områden, pedagoger och barn i skolan, äldre. Detta rör i första hand vid konstnärlig gestaltning där kultur- och fritidsnämnden inte finansierar ett specifikt konstverk.

Transparens och insyn i processen för tillkomst av konstnärlig gestaltning och enskilda konstverk är av betydelse i sammanhanget. Om processen upplevs som dold och utan extern insyn så minskas legitimiteten för kommunens utformning av den fysiska livsmiljön. För att motverka sådana upplevelser behöver information och vägval avseende former för delaktighet och inflytande ges löpande.



**Kultur- och fritidskontoret**

Handläggare: Eva Rosén Lundqvist

Titel: Enhetschef

E-post: [eva.rosen-lundqvist@norrtalje.se](mailto:eva.rosen-lundqvist@norrtalje.se)

## Utredning om inrättande av kulturarvsfond

### Uppdrag

Kultur- och fritidsnämnden har i Mål och budget 2023–2025 fått i uppdrag att utreda införandet av en kommunal kulturarvsfond.

### Sammanfattning

Kultur- och fritidskontoret har sett över möjligheten att inrätta en kulturarvsfond. Med hänvisning till att kommunen redan idag har ett förhållandevis omfattande stöd för att bevara och utveckla kulturarvet genom exempelvis bidrag till föreningar, redovisas i stället förslaget att ett kulturarvsstipendium inrättas. Till skillnad från en kulturarvsfond kompletterar ett kulturarvsstipendium nuvarande stödstrukturer och bedöms därför vara en större möjlighet att ytterligare förstärka förutsättningarna för att kulturarvet fortsätter utvecklas, bevaras och tillgängliggörs.

### Nuvarande arbete för att främja kulturarvet

Kultur- och fritidskontoret uppfattar att syftet med en kulturarvsfond är att ge ekonomiskt stöd för verksamhet som främjar utveckling och bevarande av det rika kulturarv som finns i Norrtälje.

Kulturarv definieras vanligen som historiska spår som tillkommit genom mänsklig aktivitet i olika tider: objekt eller företeelser, men också idéer och perspektiv. Kulturmiljö avser hela den av människor påverkade miljön och kan omfatta en enskild lämning eller ett större landskapsavsnitt.

Kulturarvet är en viktig del av vår gemensamma historia och vår identitet. Genom att vårda kulturarvet kan vi bevara och främja vår förståelse av vårt ursprung, våra traditioner och vår kulturella mångfald. Kulturarvet har också ett ekonomiskt värde, både genom turism och som en källa till inspiration för konstnärer och kreativa yrken. Kulturarvets betydelse för just turism och besöksnäring och de inkomster och arbetstillfällen som genereras inom dessa näringar underskattas inte sällan.

I Norrtälje finns höga kulturmiljövärden och ett rikt kulturarv. I kommunen finns 26 riksintresseområden för kulturmiljö, vilket gör Norrtälje till en av de kommunerna med flest antal i landet.

---

**POSTADRESS**

Box 800, 761 28 Norrtälje  
Ekonomiavdelningen

**BESÖKSADRESS**

Estunavägen 14

**KONTAKT**

0176-71000  
[kontaktcenter@norrtalje.se](mailto:kontaktcenter@norrtalje.se)  
[www.norrtalje.se](http://www.norrtalje.se)



Norrtälje kommun bedriver redan idag ett omfattande arbete för att främja kulturarvet;

- Vård och skötsel av formminnesområden: Inom ramen för kultur- och fritidsnämndens uppdrag sker årligen vård och skötsel av fornminnesområden. Fornvårdsarbetet omfattar även dialog och samverkan med markägare för att hålla betesdjur i kulturlandskapet samt informationsinsatser för att tillgängliggöra för allmänheten. Kommunen anordnar även fornvårdsexkursioner för att stimulera intresset för vårt kulturarv.
- Kunskap och utställningar i Roslagsmuseet: Roslagsmuseet återöppnade under mars 2023 och är ett uttryck för ambitionen att ytterligare tillgängliggöra Norrtäljes och Roslagens kulturarv. Förutom publika utställningar i Gevärsfaktoret och samlingarna, finns kompetens inom Roslagsmuseet för att ge råd och information samt genom samverkan med föreningslivet främja kulturarvet. Kommunen ansvarar för samt finansierar driften av Roslagsmuseet inklusive Faktoriparken.
- Stöd och bidrag till föreningar: Kultur- och fritidsnämnden främjar kulturarvsverksamhet genom att ge stöd till föreningar som genom aktiviteter mm. stimulerar intresset för och kunskapen om kulturarvet. Stöd omfattar verksamhetsbidrag, programbidrag, anläggningsbidrag samt stöd till studieförbund. Syftet med stödet är att underlätta och möjliggöra skapande och utåtriktad kulturverksamhet som är öppen för allmänheten och/eller stödja verksamhet som belyser och utvecklar Norrtälje kommuns kulturhistoria och kulturarv. I detta sammanhang kan hembygdsföreningarna särskilt omnämnas, liksom andra aktörer så som Albert Engströmssällskapet, Erikskulle, Sjöfartminnesföreningen, Torsten Nordströms stiftelse, Skebobruks museum mfl.
- Stöd till kulturinstitutioner som främjar kulturarvet. Förutom löpande årligt stöd genom bidrag ger Norrtälje kommun ekonomiska förutsättningar för viktiga kulturinstitutioner som verkar för att bevara och utveckla kulturarvet. Pythagoras industrimuseum, Storholmen samt stöd för förhyrning av Finsta stationshus och LV3 museum kan nämnas här.

Förutom kommunens ekonomiska stöd finns en infrastruktur på regional och nationell nivå etablerad för att främja kulturarvet. Riksantikvarieämbetet har det övergripande ansvaret för overseende av kulturminnesvården. Riksantikvarieämbetet fördelar årligen medel för att främja kulturarvet (kulturarvsanslaget, bidrag till forskning och utveckling inom kulturarv, bidrag till ideella organisationer, inom kulturmiljöområdet, bidrag till kulturarvsarbete samt bidrag till kulturarvs-IT). Länsstyrelsen har tillsyn över och lämnar stöd till kulturminnesvården i länet och fördelar bland annat bidrag till kulturhistoriskt viktiga miljöer. Viktiga delar av kulturarvet skyddas genom kulturmiljölagen.

Sammanfattningsvis finns ett flertal aktörer som på olika sätt verkar för att främja kulturarvet och Norrtälje kommun bedriver redan idag ett förhållandevis omfattande arbete.

---

**POSTADRESS**

Box 800, 761 28 Norrtälje  
Ekonomiavdelningen

**BESÖKSADRESS**

Estunavägen 14

**KONTAKT**

0176-71000  
[kontaktcenter@norrtalje.se](mailto:kontaktcenter@norrtalje.se)  
[www.norrtalje.se](http://www.norrtalje.se)



### Kommunal kulturarvsfond

Även om flertalet av Sveriges kommuner bedriver ett aktivt arbete för att främja kulturarvet och värna det för kommande generationer, så är det ovanligt att det sker genom fördelning av medel genom en kulturarvsfond. I översynen har inget exempel kunnat påvisas.

I stället är det vanligaste att ekonomiskt stöd ges genom bidrag till föreningar och andra aktörer som genom sin verksamhet bidrar till att främja kulturarvet. Vad som är skillnaden mellan en fond och bidrag är svårt att se då mottagarna, föreningar i första hand, är desamma.

En skillnad skulle dock kunna vara att en fond till skillnad från bidrag finansieras av andra än kommunen. Exempelvis kan man tänka sig att en fond finansieras av privatpersoner eller företag som vill donera pengar till fonden. Kommunens roll blir då att fördela pengar som andra har donerat till kommunen. Viljan att donera pengar till kommunen är dock sannolikt låg, oavsett om det rör sig om privatpersoner, organisationer eller företag. Orsaker till detta torde främst vara den allmänna uppfattningen att kommunen redan har tillgång till resurser genom skatter samt att det sannolikt finns mer attraktiva organisationer och ändamål att donera pengar till än en kommun. Här kan konstateras att Norrtälje kommun förvaltar fonder för andras räkning; Trygghetsfonden, Anna och Rolf Balkenhausens donationsfond, J.M. Holmers och Österlundsfond, Ebba Genteles stiftelse, Anna Linnéa Anderssons fond, Karl Johan Mattssons stiftelse, E.G. Stenbergs Donationsfond I, T.F.F. behövande i Norrtälje kommun, Stenbergsska stiftelsen, Norrtälje skolfond, Carlssonska Roslagsbro, och Fonden till förmån för lärare.

Sammanfattningsvis är det svårt att se vad en kulturarvsfond tillför utöver de stödformer som redan finns.

### Kulturarvsstipendium

Även om ett omfattande arbete redan bedrivs inom kommunen och stödformer för föreningar som verkar för att främja kulturarvet är på plats, så finns möjlighet att ytterligare stimulera främjande insatser. En sådan är att inrätta ett årligt kulturarvsstipendium. Ett kulturarvsstipendium skulle komplettera nuvarande insatser för att främja kulturarvet och tillför därför sannolikt ett visst värde i sammanhanget.

Ett kulturarvsstipendium skulle i sådana fall komplettera de stipendier som kommunen i dagsläget redan fördelar (kulturstipendium, kulturpris, stipendium för barn- och ungdomsföreningar samt Årets eldsjäl).

Syftet med ett kulturstipendium skulle vara att uppmärksamma enskilda personers eller organisationers arbete för att bevara, dokumentera och förmedla kulturarvet i Norrtälje. Några aspekter som skulle kunna ges särskilt uppmärksamhet vid utformning av stipendiet är insatser inom nedanstående områden:

1. Bevarande av byggnader och platser med historisk eller kulturell betydelse
2. Forskning om historia, kultur och arkeologi, tex. genom insamling, dokumentation och tolkning av historiska artefakter eller genom undersökning av kulturarvsområden.

---

#### POSTADRESS

Box 800, 761 28 Norrtälje  
Ekonomiavdelningen

#### BESÖKSADRESS

Estunavägen 14

#### KONTAKT

0176-71000  
[kontaktcenter@norrtalje.se](mailto:kontaktcenter@norrtalje.se)  
[www.norrtalje.se](http://www.norrtalje.se)



3. Utbildning och medvetenhetshöjande insatser, tex. genom undervisning i skolor, workshops eller kulturella evenemang.
4. Digitalisering och tillgängliggörande av kulturarvet, tex. genom digitalisering av historiska dokument, arkiv och samlingar,
5. Bevarande av traditionella hantverk och tekniker, tex. genom utbildning, eller genom bevarande av traditionella byggnadstekniker eller motsvarande.

Kulturarvsstipendiet skulle kunna vara möjligt att få för enskilda personer, föreningar, stiftelser eller företag, kunna fördelas på upp till tre personer/aktörer per år och vara på en totalsumma på maximalt 40 tkr.

Hanteringen av stipendiet skulle i sådana fall ske på samma sätt som för övriga stipendier, dvs. uppmärksammas genom diplom och delas ut i samband med Kulturgalan.

### Risker

Riskerna med att inrätta ett kulturstipendium bedöms som låga. En möjlig risk är att tillkomsten av fler stipendier minskar det symboliska värdet på befintliga stipendier. Risken bedöms möjlig att hantera.

### Ekonomiska konsekvenser

Den ekonomiska konsekvensen är beroende av stipendiets storlek och påverkar kultur- och fritidsnämndens budget. Ett stipendiums främst värde är sannolikt inte dess ekonomiska storlek utan den symboliska betydelsen som det har för mottagaren och i förlängningen för synen på vikten av att främja kulturarvet för kommande generationer. En total budget för ett kulturstipendium sätts förslagsvis till 40 tkr kronor där kultur- och fritidsnämnden har möjligheten att fördela medlen till en, två eller tre mottagare.

### Analys och slutsats

Kultur- och fritidskontoret vill lyfta fram att kommunen redan idag bedriver ett omfattande arbete för att främja kulturarvet. En viktig del i detta arbete är samverkan och stöd till föreningslivet och de kulturinstitutioner som finns inom kommunen.

Kultur- och fritidskontoret bedömer därför att det bästa sättet att för att garantera ett fortsatt arbete med att bevara, använda och utveckla kulturarvet i Norrtälje, är att fortsätta arbeta inom befintliga strukturer, det vill säga stöd till föreningar, fortsatt satsning på befintliga stöd till kulturmiljöer och kulturinstitutioner, fortsatt bedömning av särskilda satsningar och nya projekt inom den ordinarie budgetprocessen.



**Kultur- och fritidskontoret**

Handläggare: Anna Eneroth

Titel: Verksamhetsutvecklare

E-post: [anna.eneroth@norrtalje.se](mailto:anna.eneroth@norrtalje.se)

# Planera för året-runt verksamhet i Kvisthamrabacken

## Uppdrag

Kultur- och fritidsnämnden har i Mål och budget 2023–2025 fått i uppdrag att planera för året-runt verksamhet i Kvisthamrabacken med berörda föreningar.

## Sammanfattning

Kultur- och fritidskontoret har tillsammans med berörda föreningar sett över möjligheten att skapa året-runt verksamhet i kvisthamrabacken och dess närområde. Föreningarna har fått redovisa sina visioner från lågt till högsta önskan men också nödvändiga åtgärder för att kunna bibehålla en verksamhet i backen på längre sikt. Ett identifierat behov är ett automatiserat snöläggningslaggningsystem som är viktigt ur flera aspekter så som drift, förlängd snösäsong men framför allt ur arbetsmiljö och säkerhetssynpunkt.

## Nulägeskartläggning

Kultur- och fritidskontoret uppfattar att syftet med att planera för året-runt verksamhet i Kvisthamrabacken är att tillgängliggöra backen och dess omgivning i ännu högre utsträckning för invånarna i kommunen och därmed presentera alternativa investeringar.

Ett driftavtal tecknades 2007 mellan Kultur- och fritidsförvaltningen och Friluftsförvaltningens lokalavdelning i Norrtälje. I avtalet upplåter kommunen nyttjanderätten av slalombacken med tillhörande byggnader och marken i anslutning med syfte om att vintertid, i mån av snö, bedriva skidverksamhet. Friluftsförvaltningen samverkar i sin tur med andra föreningar som Roslagen Alpina som bedriver skidträning i backen och Cykelklubben som anlagt MBT spår för downhill cykling samt Roslagens Bågskytteförening som båda tränar i området den snöfria delen av året. I samverkan med Kultur- och fritidskontoret har World snow day firats genom att bjuda på en kostnadsfri dag i backen. Intresset var enormt och intentionerna är att skapa ett årligt återkommande event.

Kvisthamrabackens centrala läge med kringliggande naturmiljö lockar invånare från hela kommunen men även som turistmål under vintertid då utförsåkare ifrån hela Stockholms län besöker backen. Backen är också en trygg plats där flera av kommunens ungdomar spenderar sina aktiva vardagskvällar.

---

**POSTADRESS**

Box 800, 761 28 Norrtälje  
Ekonomiavdelningen

**BESÖKSADRESS**

Estunavägen 14

**KONTAKT**

0176-71000  
[kontaktcenter@norrtalje.se](mailto:kontaktcenter@norrtalje.se)  
[www.norrtalje.se](http://www.norrtalje.se)



Den stora utmaningen för att bedriva en hållbar verksamhet i backen vintertid är den manuella snöläggningen. Den kräver mycket kunskap och manuell arbetskraft. Slangarna som släpas upp och kopplas ihop uppe i backen är trycksatta vilket innebär att om de felaktigt lossas kan de orsaka livshotade skador. Med nuvarande system läggs snö mindre effektivt, drar mer el per m<sup>3</sup> och är därmed sämre ur ett hållbarhetsperspektiv.

### Året-runt verksamhet

Föreningarnas ambitioner ligger i paritet med hur området skulle kunna utvecklas och tillgängliggöras i högre utsträckning. Föreningarna har fått redovisa sina visioner från lågt till högsta önskan men också nödvändiga åtgärder för att överhuvudtaget kunna bibehålla en verksamhet i backen. Kvisthamrabackens centrala plats omgiven av naturskön miljö i nära anslutning till kringliggande bostadsområden skulle kunna utvecklas till ett nav för det aktiva friluftslivet och vara tillgängligt i högre utsträckning under hela året för kommunens invånare men också öka på idrottsturismen och vara en plats för professionella tävlingar.

#### Nödvändigt

- **Automatiserat snöläggningssystem** vilket genererar en förlängd snösäsong med snöstillverkning vid varmare klimat, driftsäkert, arbetsmiljö och säkerhet  
*Investeringskostnad enligt offert: 8 300 000 miljoner kronor*

#### Vision

- **Anlägga ett spår för längdskidåkning** öppet och tillgängligt för alla under snösäsong.  
*Investeringskostnad enligt offert: 7 900 000 kronor*
- **Pumptrack i asfalt** en plats som kan locka alla åldrar till spontanidrottande och lämpar sig för BMX, Mountainbike, springcykel, kickbike, inlines och skateboard.  
*Investeringskostnad enligt offert: 950 000 kronor*
- **Flowtrails (2 st) – Mountainbike** vilket är handbyggda leder med mindre hopp och doserade svängar för att uppnå flytet i MTB körningen.  
*Investeringskostnad enligt offert: 1 400 000 kronor*
- **Skillpark – Mountainbike** vilket är en bana med inslag av balans, slalom, stenkistor etcetera.  
*Investeringskostnad enligt offert: 630 000 kronor*
- **Inomhusanläggning – bågskytte**  
*Investeringskostnad okänd*

Sammanfattningsvis är föreningarna samstämmiga i sina visioner över hur ovanstående satsningar skulle få synergieffekter för utveckling av deras respektive året-runt träning. Cykelklubbens vision om en pumptrack skulle exempelvis generera en välbehövlig vår, sommar och höstträning för Roslagens Alpina och vice versa.



### Risker

För att kunna utveckla året-runt verksamhet i Kvisthamrabacken behöver förutsättningarna för snöläggningen förbättras för att bibehålla vinterverksamheten på sikt. Friluftsförbundet har flaggat för den bristfälliga säkerheten och den tunga arbetsbelastning som den manuella snöläggningen medför och att det på skikt inte är görbart. I och med att vår breddgrad påverkas av ett varmare klimat tillsammans med nuvarande snöläggningssystem riskerar vinterverksamheten i backen förkortas och i värsta fall utebli.

### Ekonomiska konsekvenser

Den ekonomiska konsekvensen är beroende av vilka investeringar som kultur- och fritidsnämnden för fram i budgetdialogen. Utöver de offerter med totalentreprenad som ligger till grund för respektive investering så behöver markförhållanden i aktuellt område kring backen undersökas. Kostnaden kopplat till markförberedelser är svår att estimeras utan en intern utredning.

### Analys och slutsats

Kultur- och fritidskontoret vill lyfta fram att kommunen genom arrendeavtalet med Friluftsförbundet idag erbjuder kommunens invånare en unik möjlighet att få utöva utförsåkning vintertid. En mötesplats för alla stora som små med tillgång till fik eller medhavd att tillaga över öppen eld. En viktig del är samverkan och stöd till föreningslivet för att mäta med och utveckla platsen till sin fulla potential.

Kultur- och fritidskontoret bedömer därför att det bästa sättet för att garantera en hållbar och långsiktig verksamhet är en investering av ett automatiserat snöläggningssystem. En nödvändig grund för att utveckla verksamheten att vara hållbar på sikt. En asfalterad pumptrack och utvecklade cykel spår skulle vara en stor tillgång till platsen, dess verksamheter och kommunens invånare för besök och aktiviteter året-runt.

# Kvisthamra – året-runt verksamhet



**Inriktningsmål 7.2 Skapa förutsättningar för kultur- och fritidsaktiviteter som främjar ökad livskvalitet**

**Uppdrag:**

Genomföra planering för året-runt-verksamhet i Kvisthamrabacken i samråd med berörda föreningar.

Möte med berörda föreningar.

Friluftsförbundet, Roslagen Alpin, Norrtälje Bågskytteförening, MTB

Samtliga föreningar har fått presentera sin vision och utveckling av kvisthamrabackens område i en trestegsraket.

Samtal gällde tekniska förutsättningar såsom detaljplaner pågår internt.

# Utför i kvisthamrabacken



FRILUFTS  
FRÄMJANDET



ROSLAEN  
2004  
ALPINA



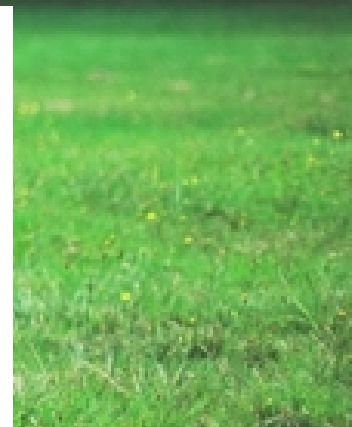
# Utför i MTB spåren



**BAUHAUS**  
SPORTKLUBB



# Bågsytte utomhus



# Framtiden

Nödvändigt och vision



# Nödvändighet



# Nytt snöläggningssystem



# 2022 Rapport kring Kvisthamrabackens snöläggningssystem

- Manuell hantering
- Säkerhetsrisk – trycksatta ledningar som lossas för hand.
- Behövs – 4 grader i en vecka för snöläggning med arbetsinsatser 24/7



SVENSKA  
SKIDANLÄGGNINGARS  
ORGANISATION



Rapport kring Kvisthamrabackens  
snöläggningssystem



- Automatiserat snöläggningssystem
- Driftsäkert
- Snötillverkning vid varmare klimat
- Förlängd snösäsong
- Arbetsmiljö och säkerhet

## STARTKLARA SNÖLÄGGNINGSSYSTEM

Snötillverkningssystem är komplexa tekniska som består av en mängd olika komponenter. För optimal snötillverkning måste alla ingredienser vara exakt anpassade. TechnoAlpin utvecklar därför parallellt vid sidan av snömaskiner också alla maskinkomponenter. Utöver vattenbehållare, pumpstationer, fältledningar, kompressorstationer, brunnar och ventiler, omfattar systemet också styrprogramvaran.

För att underlätta regelbundet underhåll erbjuder TechnoAlpin underhållsavtal för hela systemet. Dessa kan tecknas för snökanonerna och tillhörande ventiler, men även maskinutrymmen kräver regelbundet underhåll. Snökanonerna och pumparna kontrolleras av utbildade tekniker beträffande elektronik, mekanik och hydraulik. Eventuella avvikelser som uppstår kan åtgärdas direkt, så att systemet fungerar som det ska.

# Vision





Conduit DN 80 with  
data cable ARCTIC  
EURO2 4x(2x0,75mm²)  
Power cable Alu 4x240mm²  
Ground wire Fe 78mm²  
Warning tape for cable

A-B: 354m  
Water line Alvenius  
DE 114 PN 40  
Conduit DN 90 with



# Längdspår och ...



# Pumptrack

- En central plats
- Locka till spontanidrottande
- Lämpar sig för BMX, Mountainbike, springcykel, kickbike, inlines och skateboard.

Offert från Svenska  
cykelbanor AB  
950 000 kr

# Flowtrails



Offert från Svenska  
cykelbanor AB  
Två st flowtrails  
1 397 000 kr

# Skillpark



Offert från Svenska  
cykelbanor AB  
Skillpark/XC-bana  
630 000 kr

# Anläggning bågskytte



# Slutsats



Rapport finns att tillgå

**Planera för året-runt verksamhet i  
Kvisthamrabacken**

**Tack för att ni lyssnat!**





**Kultur- och fritidskontoret**

Handläggare: Jessica Constantinou

Titel: Avdelningschef bad, idrott och friluftsliv

E-post: [jessica.constantinou@norttalje.se](mailto:jessica.constantinou@norttalje.se)

# Möjligheter för att ansöka om värdskap för SM veckan - sommar

## Uppdrag

Kultur- och fritidskontoret har genom Kultur- och fritidsnämndens verksamhetsplan 2023–2025 fått i uppdrag att utreda möjligheter för att ansöka om värdskap för *SM veckan – sommar*.

## Sammanfattning

Kultur- och fritidskontoret har sett över möjligheten för Norrtälje kommun att ansöka om värdskap för *SM veckan – sommar*. Nästa möjlighet att ansöka om värdskap är inför SM veckan 2027–2028. Delar som har framkommit i utredningen, som Kultur- och fritidsnämnden behöver ta ställning till, gäller framförallt evenemangsområden, ekonomiska åtaganden, logikapacitet samt investeringar i SM veckans idrottsanläggningar.

## Bakgrund

SM-veckan genomförs varje år, vinter med 18–30 idrotter respektive sommar med 30–50 idrotter. Under SM veckan genomförs SM för seniorer i olika idrotter i en och samma stad. SM-veckan är öppen för Riksidrottsförbundets medlemmar: 71 specialidrottsförbund (SF) vilka representerar upp emot 210 olika idrotter (grenar)

SM-veckan arrangeras av Riksidrottsförbundet (RF) i samarbete med:

- Sveriges Television som är sändande bolag
- Berörda specialidrottsförbund (SF)
- Värdstaden

SM veckans syfte:

- Att RF erbjuder sina medlemmar ett samlat SM-evenemang som ger en tydlig medlemsnytta
- Att höja SM-tävlingarnas status
- Att medialt uppmärksamma och synliggöra mångfalden inom svensk idrott och dess samhällsnytta

SM veckan vill förutom detta skapa en unik upplevelse utöver det vanliga och en folkfest med idrott i världsklass. SM veckans ska fyllas med underhållning och vara en arena för möten och innovation.

---

**POSTADRESS**

Box 800, 761 28 Norrtälje  
Ekonomiavdelningen

**BESÖKSADRESS**

Estunavägen 14

**KONTAKT**

0176-71000  
[kontaktcenter@norttalje.se](mailto:kontaktcenter@norttalje.se)  
[www.norttalje.se](http://www.norttalje.se)



## Nuläge

Nästa ansökan för *SM veckan – sommar* är 2027–2028. Ansökan kommer att skickas ut av RF i början av 2024. Ansökande kommuner får sedan 6 månader på sig att bygga ett underlag. Beslut behövs från kommunstyrelsen som bekräftar kommunens ansökan om att vara värdstad för SM-veckan inklusive beslut om budget utifrån beskrivna förutsättningar

I dagsläget finns ingen uppdaterad information gällande kommande ansökan för SM veckan. Enligt Riksidrottsförbundet är det dock troligt att de kriterier som anges nedan, i stora drag, också kommer att gälla för nästa ansökningsperiod.

## Värdstad för SM veckan - sommar

Några viktiga utgångspunkter :

- Att värdstaden ska kunna arrangera SM-veckan under tidsperioden v.26–28 alt. v.32–34
- Att det finns ett väl fungerande och utbyggt stadsnät eller motsvarande som kan användas för SVT:s Tv-produktion
- Att ansökan för SM veckan sker i samråd med RF-SISU Uppland
- Att det finns ett beslut i kommunstyrelsen som bekräftar kommunens ansökan som värdstad för SM-veckan utifrån beskrivna förutsättningar.

Fler viktiga (och mer utmanande) utgångspunkter:

- Att det finns lokala idrottsföreningar som vill och klarar att arrangera SM, alternativt att specialidrottsförbundet (SF) har en egen idé/lösning för genomförande. Oavsett så är det SF:et som ska göra en ansökan till RF, om att få delta med aktuella SM-tävlingar.
- Att det finns naturliga evenemangsområden med arenor som kan ta emot flera idrotter på en och samma plats. En större inomhus multisport arena med läktare krävs.
- Har logikapacitet motsvarande ca 8 tusen gästnätter fördelat under veckan där trycket är som hårdast under helgen. Login kan bestå av allt från hotell till så kallad "hard floor" på skolor i ett utbud som kan samordnas med kranskommuner. Det är också angeläget att idrotterna så väl som evenemangsorganisationen kan erbjudas logi utifrån en rimlig prisbild.

## Värdstaden ska erbjuda två evenemangsområden nära varandra (krav)

1. Ett första centralt evenemangsområde på en central publik plats i city
  - Här byggs en tillfällig multiarena där ett antal idrotters SM-tävlingar kan avgöras
  - Evenemangsområdet ska också inrymma ytor för ett eventområde som kan erbjuda plats för olika partneraktiveringar och kringevenemang
  - Det är en fördel om det går att etablera en så kallad "citybana" i anslutning till det centrala evenemangsområdet för i idrotter som cykel och rullskidor
2. Ett andra evenemangsområde innehållande en inomhus multisport arena
  - Här ska ett flertal idrotter kunna avgöra sina SM-tävlingar



- Det är en stor fördel om det också går att förlägga ett antal utomhusidrotter till inomhusarenan angränsande idrottsplatser, sportfält eller grönytor

### **Ytterligare ett evenemangsområde (kan bli krav för kommande ansökan)**

3. Ett tredje evenemangsområde inom gångavstånd från de övriga två är viktigt och kan bli ett krav inför kommande ansökan.

Ett evenemangsområde kan vara ett större torg eller tre torg på rad eller ett hamnområde eller en park. Ett område bör ha en citybana på ca 2 km (orientering city, rullskidor etc).

Det kan förutom evenemangsområdena finnas mindre arenor en bit utanför evenemangsområdet (så kallade satelliter) för tex skytte eller rally.

### **Värdstaden behöver ett idrottstema kopplat till sin profil (viktigt)**

- Vilka naturliga områden finns som identifierar värdstaden där ett flertal SM-tävlingar kan avgöras, exempelvis i strand- eller vattenmiljö för vattenidrott.

### **Möjligheter till bansimning, friidrott och rallysprint (bonus)**

- SM-tävlingar i bansimning, friidrott och rallysprint är ur ett publikt- och TV-mässigt perspektiv potentiellt viktiga idrotter för konceptet SM-veckan sommar. I ansökan ska anges om möjlighet finns att erbjuda evenemangsområden för bansimning och rallysprint (ej ett krav).

Det finns möjlighet att samköra SM veckan med andra kommuner.

### **Ekonomiska åtaganden**

Värdstaden svarar för de kostnader som är kopplade till värdstadens åtaganden:

- Värdstaden bör ha en avsatt kostnadsram för genomförandet på *minst* 7–8 mkr
- Kostnadsramen är starkt beroende av värdstadens förutsättningar

Kostnadsramen (på 7–8 mkr) innefattar bland annat:

- Fast rättighetsersättning till RF (700 000 kr)
- Kostnader för TV-grafik samt stöd och service till SVT
- Etablering av SM-tävlingar med eventuella arenaanpassningar
- Regional marknadsföring av SM-veckan
- Citybranding samt möteskostnader
- Logistik och transporter

Utöver kostnadsramen på 7–8 mkr tillkommer ett antal kostnader:

- Kostnader för en lokal projektledare samt personal/funktioner som (förutom projektledaren) ska ingå i det lokala projektarbetet med SM-veckan. En projektledare bör finnas på plats 18 månader innan evenemangets genomförande. Rekryteringsprocess och rekrytering av lokal projektledare ska godkännas av RF.
- Kostnader för kringevenemang som *ej* innefattar själva tävlingsprogrammet



### Risker

De risker som finns i dagsläget är att en ansökan om att bli värdstad för *SM veckan – sommar* inte blir godkänd. Detta då det framförallt saknas en större inomhus multiarena med läktare. Logiutbud och logikapacitet är också något som behöver utökas för att få ihop 8 tusen gästnätter under veckan där helgen har som mest tryck.

### Ekonomiska konsekvenser

Ekonomiskt utrymme finns ej för SM veckan i ordinarie budget. Beslut behövs från kommunstyrelsen som bekräftar kommunens ansökan om att vara värdstad för SM-veckan inklusive beslut om budget utifrån beskrivna förutsättningar

### Analys och slutsats

Kultur- och fritidskontoret har på uppdrag av kultur- och fritidsnämnden utrett möjligheter för att ansöka om värdskap för *SM veckan – sommar*. Ansökan som ligger närmast till hands gäller SM veckan 2027–2028. Utredningen har kommit fram till att det i dagsläget saknas en större inomhus multiarena med läktare som är ett krav för att ansöka om att bli värdstad.

Det finns ytterligare ett antal frågeställningar som behöver besvaras innan en ansökan är möjlig:

1. **Bestämma tema:** vad är specifikt för Norrtälje och vilket tema är möjligt och vad är attraktivt ur marknadsföringssynpunkt
2. **Förslag på möjliga evenemangsområden:** kan vara Sportcentrum, hamnen/socitetsparken och cityområdet med citybana
3. **Förslag på idrotter:** vilka idrotter kan vara med och vilka möjligheter som finns i Norrtälje kopplat till kommunens föreningsliv
4. **Anläggningar och investeringar:** utifrån valda idrotter behöver vi se över vilka arenor som saknas och en kostnad för detta
5. **Kartlägga logiutbud samt logikapacitet:** logikapaciteten behöver med största sannolikhet utökas
6. **Kostnader:** Kommunstyrelsen behöver en siffra på kostnader att ta ställning till: investeringar i anläggningar, kostnadsram 7-8 mkr, projektledare (ett krav – kan vara ett destinationsbolag) mm.
7. **Föreningsdialog:** Valda idrotter behöver förankras med föreningslivet och med specialförbunden

Kultur- och fritidskontoret önskar utifrån detta att Kultur- och fritidsnämnden beslutar om frågan ska utredas ytterligare för att konkretisera möjligheter att bli värdstad för *SM veckan – sommar* under 2027 alternativt 2028.

# SM veckan- sommars

Utreda möjligheten till SM vecka i Norrtälje kommun

# Vad är SM veckan

## **SM-veckan genomförs varje år (vinter respektive sommar)**

- Under veckan genomförs SM för seniorer i olika idrotter i en och samma stad  
SM-veckan är öppen för Riksidrottsförbundets medlemmar: 71 specialidrottsförbund (SF) vilka representerar upp emot 210 olika idrotter (grenar)
- Antal idrotter på SM veckan är: 18-30 stycken vinter och 30- 50 stycken sommar.

## **SM-veckan arrangeras av Riksidrottsförbundet (RF) i samarbete med:**

- Sveriges Television som är sändande bolag
- Berörda specialidrottsförbund (SF)
- Världstaden

## **Nästa möjliga ansökan för SM veckan - sommar är för 2027-2028 (ansökan början av 2024)**

- Redan utsedda värdstäder för SM-veckan sommar är:  
Umeå 2023, Västerås 2024 Norrköping 2025 och Karlstad 2026

# Varför SM veckan

## SM veckans syfte

- Att RF erbjuder sina medlemmar ett samlat SM-evenemang som ger en tydlig medlemsnytta
- Att höja SM-tävlingarnas status
- Att medialt uppmärksamma och synliggöra mångfalden inom svensk idrott och dess samhällsnytta

## Vad skapar SM veckan i Norrtälje kommun:

- En unik upplevelse utöver det vanliga
- En folkfest med idrott i världsklass
- Upplevelser och underhållning
- En arena för möten och innovation

# Värdstad för SM veckan - sommar

Informationen utgår från ansökan för SM veckan 2025 och 2026  
(kriterier kan ändras)

# Värdstaden ska erbjuda två evenemangsområden (krav)

## 1. Ett centralt evenemangsområde på en central publik plats i city

- Här byggs en tillfällig multiarena där ett antal idrotters SM-tävlingar kan avgöras
- Evenemangsområdet ska också inrymma ytor för ett eventområde som kan erbjuda plats för olika partneraktiveringar och kringevenemang
- Det är en fördel om det går att etablera en så kallad "citybana" i anslutning till det centrala evenemangsområdet för i idrotter som cykel och rullskidor

## 2. Ett evenemangsområde innehållande en inomhus multisportarena

- Här ska ett flertal idrotter kunna avgöra sina SM-tävlingar
- Det är en stor fördel om det också går att förlägga ett antal utomhusidrotter till inomhusarenan angränsande idrottsplatser, sportfält eller grönytor

# Värdstadens tema och "bonus" idrotter

## 1. Värdstadens profil och tema

- Vilka naturliga områden finns som identifierar värdstaden där ett flertal SM-tävlingar kan avgöras, exempelvis i strand- eller vattenmiljö för vattenidrott

## 2. Möjligheter till bansimning, friidrott och rallysprint är en bonus

- SM-tävlingar i bansimning, friidrott och rallysprint är ur ett publikt- och TV-mässigt perspektiv potentiellt viktiga idrotter för konceptet SM-veckan sommar. I ansökan ska anges om möjlighet finns att erbjuda evenemangsområden för bansimning och rallysprint (ej ett krav).

Det finns också möjlighet att samköra SM veckan med andra kommuner.

# Värdstaden bör erbjuda (ej krav)

## Evenemangsområden är det som är i fokus

- Man bör kunna presentera minst tre evenemangsområden inom gångavstånd från varandra på en central plats nära city
- Det kan också finnas mindre arenor en bit utanför evenemangsområdet (så kallade satelliter) för tex skytte eller rally
- Ett evenemangsområde kan vara ett större torg eller tre torg på rad eller ett hamnområde eller en park. Ett område bör ha en citybana på ca 2 km (orientering city, rullskidor etc)
- Innovation med uppvisningsidrotter är positivt!

# Några viktiga utgångspunkter

- Att kunna arrangera SM-veckan under tidsperioden v 26-28 alternativt vecka 32-34.  
Beslutet om vilken vecka som blir aktuell åligger RF och SVT
- Att det finns ett väl fungerande och utbyggt stadsnät eller motsvarande som kan användas för SVT:s TV-produktion
- Att ansökan för SM veckan sker i samråd med vårt RF-SISU
- Att det finns ett beslut i kommunstyrelsen som bekräftar kommunens ansökan som värdstad för SM-veckan utifrån beskrivna förutsättningar.

# Fler viktiga (och mer utmanande) utgångspunkter

- Att det finns lokala idrottsföreningar som vill och klarar att arrangera SM, alternativt att specialidrottsförbundet (SF) har en egen idé/lösning för genomförande. Oavsett så är det SF:et som ska göra en ansökan till RF, om att få delta med aktuella SM-tävlingar.
- Att det finns naturliga evenemangsområden med arenor som kan ta emot flera idrotter på en och samma plats. En större inomhus multisportarena med läktare krävs.
- Har logikapacitet motsvarande ca 8 000 gästnätter fördelat under veckan för idrotternas deltagare (aktiva, ledare och organisation) där trycket är som hårdast under helgen. Login kan bestå av allt från hotell till så kallad "hard floor" på skolor i ett utbud som kan samordnas med kranskommuner.  
Det är också angeläget att idrotterna så väl som evenemangsorganisationen kan erbjudas logi utifrån en rimlig prisbild.

# Ekonomiskt åtagande - kostnadsram

## Värdstaden svarar för de kostnader som är kopplade till värdstadens åtaganden

- Värdstaden bör ha en avsatt kostnadsram för genomförandet på *minst* 7–8 miljoner kr
- Kostnadsramen är starkt beroende av värdstadens förutsättningar.

## Kostnadsramen (på 7-8 mkr) innefattar bland annat:

- Fast rättighetsersättning till RF (700 000 kr)
- Kostnader för TV-grafik samt stöd och service till SVT
- Etablering av SM-tävlingar med eventuella arenaanpassningar
- Regional marknadsföring av SM-veckan
- Citybranding samt möteskostnader
- Logistik och transporter

# Ekonomiskt åtagande – ingår ej i kostnadsramen

**Utöver kostnadsramen på 7-8 mkr tillkommer ett antal kostnader:**

- Kostnader för en lokal projektledare samt personal/funktioner som (förutom projektledaren) ska ingå i det lokala projektarbetet med SM-veckan.  
En projektledare bör finnas på plats 18 månader innan evenemangets genomförande.  
Rekryteringsprocess och rekrytering av lokal projektledare ska godkännas av RF.
- Kostnader för kringevenemang som *ej* innefattar själva tävlingsprogrammet

(Kostnader för de anpassningar i staden avseende tävlingsområdets för sim-SM om det skulle bli aktuellt)

# Ansökan om SM veckan 2027-2028

- Ansökan kommer att skickas ut av RF i början av 2024
- Kommunerna får sedan 6 månader på sig att bygga ett underlag
- Beslut behövs från kommunstyrelsen som bekräftar kommunens ansökan om att vara värdstad för SM-veckan inklusive beslut om budget utifrån beskrivna förutsättningar

# Vad behöver göras inför en ansökan

- **Bestämma tema:** vad är specifikt för Norrtälje och vilket tema är möjligt och vad är attraktivt ur marknadsföringssynpunkt
- **Förslag på möjliga evenemangsområden:** kan vara Sportcentrum, hamnen/socitetsparken och cityområdet med citybana
- **Förslag på idrotter:** vilka idrotter kan vara med och vilka möjligheter som finns i Norrtälje kopplat till kommunens föreningsliv
- **Anläggningar och investeringar:** utifrån valda idrotter behöver vi se över vilka arenor som saknas och en kostnad för detta
- **Kartlägga logiutbud samt logikapacitet:** logikapaciteten behöver med största sannolikhet utökas
- **Kostnader:** Kommunstyrelsen behöver en siffra på kostnader att ta ställning till: investeringar i anläggningar, kostnadsram 7-8 mkr, projektledare (ett krav – kan vara ett destinationsbolag) mm.
- **Föreningsdialog:** Valda idrotter behöver förankras med föreningslivet och med specialförbunden