

Delrapport Omröstning offentlig konst



Uppdrag

Kultur- och fritidsnämnden har i Mål och budget 2023–2025 fått i uppdrag att genomföra rådgivande omröstningar vid inköp av offentlig konst.

- Förvaltningen har gjort en översyn av nuvarande arbetssätt för konstnärlig gestaltning i den offentliga miljön. Intentionen med översynen är att förstärka delaktighet allmänt och mer specifikt att se över möjligheten till omröstningar vid konstnärlig gestaltning.
- Medborgarnas möjlighet att påverka urval av offentlig konst och möjligheten att på olika sätt vara delaktiga i utformningen av det offentliga rummet är viktig. Förvaltningens uppfattning är att ambition och inslag av delaktighet finns redan idag, men att den behöver förstärkas.
- I vilken form och fas i processen rådgivande omröstningar vid inköp av offentlig konst ska tillämpas behöver undersökas vidare, så även tekniska förutsättningar och avgränsning för vem/vilka som ska rösta.
- Uppdraget skulle behöva förtydligas – ska omröstning ske endast vid inköp av offentlig konst eller ska konstnärliga gestaltningsuppdrag också innefattas? (KFN 2023-72-2 Utredning om rådgivande omröstningar vid inköp av offentlig konst)

Tekniska förutsättningar:

- Enkätverktyg ProofX – dynamiskt verktyg som enkelt går att uppdatera. Kan inte garantera rättssäkerhet, svårt att säkerställa identitet. Resurskrävande att sammanställa resultat.
- E-tjänst – statiskt, legitimering med Bank-ID. Förenklar sammanställning av röstberättigade.
- Med hjälp av kommunikationsavdelningen skapa en plats på Norrtälje.se (Ta fram tidsplan och process vid varje enskild omröstning)
- Om möjlighet att även rösta analogt/på plats: Svårt att säkerställa rättssäkerhet/identitet.

Avgränsningar

Som tidigare utredning visat så ser processerna olika ut vid tillkomst av offentlig konst och konstnärlig gestaltning. Att avgränsa uppdraget eller ta fram olika modeller som ska tillämpas i olika fall är därför nödvändigt.

- Målgrupp: Boende i kommunen, de som bor på en specifik plats i kommunen, elever och personal knutna till en specifik skola etc.
- Kommunens egen mark/allmän plats?
- Konst som kommunen själv äger?
- Bostadsområden?
- Skolmiljöer eller andra platser/byggnader som är att betrakta som kommunal?
- Enskild fastighetsägare?
- Projekt där annan förvaltning än KoF äger projektet?

Uppdraget väcker nya frågor och ett konkret förslag - Konstpolicy

- Förvaltningen ser ett behov av att upprätta en konstpolicy som dels svarar på frågan om hur omröstning om offentlig konst kan hanteras, dels ansvarsfördelning vid tillkomst och skötsel av den offentliga konsten
- Vinsten av att upprätta en konstpolicy är att skapa tydlighet och förståelse för den konst som Norrtälje kommun har – både på tjänstemannanivå och gentemot våra invånare.
- En arkitekturpolicy håller just nu på att tas fram – en konstpolicy som är i samklang med denna ger både tyngd och stöd i vidare arbete – gestaltande livsmiljö. Ett förslag har redan presenterats för tidigare nämnd och är en bra utgångspunkt för vidare arbete.