



### Kultur- och fritidsförvaltningen

Handläggare: Johanna Djurberg Malm  
Titel: Avdelningschef kultur  
E-post: Johanna.djurberg-malm@norrtalje.se

Till: Kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott

## Vid tillkomsten av ny offentlig konst ska rådgivande omröstningar genomföras

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott föreslår:  
Kultur- och fritidsnämnden föreslår:  
Kommunstyrelsen:

- att fatta beslut om att rådgivande omröstningar ska genomföras när Norrtälje kommun finansierar platsspecifika konstverk i det offentliga rummet.
- uppdra åt kultur- och fritidsnämnden att ta fram en konstpolicy.

### Sammanfattning av tjänsteutlåtandet

Kultur- och fritidsförvaltningen har gjort en översyn av nuvarande arbetssätt för konstnärlig gestaltning i den offentliga miljön. Intentionen med översynen är att förstärka delaktighet allmänt och mer specifikt att se över möjligheten till omröstningar vid konstnärlig gestaltning. Denna översyn presenterades vid kultur- och fritidsnämnden i april 2023. I november 2023 presenterades en delredovisning av hur rådgivande omröstningar skulle kunna genomföras och där en konstpolicy för Norrtälje kommun även föreslås tas fram. För att komma i gång med rådgivande omröstning beskrivs nedan en process att tillämpa. Processen kan komma att revideras löpande utifrån hur utfallet blir.

### Ärendet

#### Beskrivning

Förslag på process:

- Vid projekt för konstnärlig gestaltning sker utlysning av gestaltningsuppdrag. Efter gallring av sökande har 2–3 konstnärer för skissuppdrag utsetts. I andra fall sker direktupphandling av konstnärer för skissuppdrag. Valet görs av en jury bestående av sakkunniga inom respektive område (exempelvis medarbetare från projekt som gestaltningen bekostats av, eventuella involverade landskapsarkitekter, representant från mottagande driftorganisation, till exempel kommunens gata-och parkenhet samt medarbetare från Norrtälje konsthall.).
- När juryn gjort sitt urval tar konstnärerna fram sina skissförslag. Juryn granskar skissförslagen för att säkerställa att de skissförslag som presenteras för omröstning uppfyller ställda krav och är genomförbara.
- När förslagen kvalitetsgranskats av juryn presenteras skisserna på Norrtalje.se samt på en fysisk plats, exempelvis i Kommunhusets entré. Via en e-tjänst får invånarna genom att legitimera sig rösta på förslagen. Skisserna presenteras tillsammans med juryns sammanvägda bedömning av alla aspekter, såväl konstnärliga, tekniska, juridiska och ekonomiska i sitt val av konstnär och verk. I presentationen framgår även att röstningen är en del av den samlade bedömningen. Invånarna får därmed möjlighet se respektive verks för/nackdelar (samma aspekter som juryn beaktar när de gör sitt urval).

4. När omröstningen är slutförd vägs utfallet in i juryns bedömning och slutliga urval. Juryarbetet dokumenteras och redovisas offentligt. Där framgår hur röstningen utföll samt motiv till juryns slutliga beslut.
5. Efter utvald och godkänd skiss påbörjas en samverkan med konstnären. Justeringar av plats och verk sker fram till dess det uppförs.

### **Lagkrav**

Ej tillämpligt

### **Koppling till gällande styrdokument**

Mål och budget 2024–2026

13.8. Kultur- och fritidsnämnden Grunden för kultur- och fritidsnämndens uppdrag är att stödja och främja kultur-, idrotts- och friluftslivet i hela kommunen. Avsikten är att tillgodose den enskildes kulturella, demokratiska, sociala och fysiska välfärd. Nämnden medverkar på detta sätt för att alla invånare i hela kommunen ska få möjlighet att bedriva kultur- och fritidsaktiviteter. Kommunen vill att det ska ge upplevelser, personlig utveckling och god livskvalitet samt skapar förutsättningar för en attraktiv livsmiljö och en hållbar utveckling i hela kommunen. I kultur- och fritidsnämndens arbete prioriteras verksamheter riktade till barn och unga. Det innebär inte att andra grupper utesluts, men inriktningen är att barn och unga måste stödjas och uppmuntras att närma sig intresseområden som ger stimulans och ett framtida rikare liv.

### **Ekonomiska konsekvenser och riskanalys**

Kostnader kan uppstå för inköp av säker röstningsteknik. Att bygga en e-tjänst är förvaltningstungt. Omröstningar innebär en ökad arbetsbelastning för befintlig personal. Processen att ta fram tydliga underlag för invånarna att rösta på via en e-tjänst kommer att innebära ökad arbetsinsats från sakkunniga parter. Arbetskostnader kommer att belasta projektet vilket medför en minskning av medel som kan läggas på konstverk/konstnärliga gestaltningar. Behov av att i fler fall än tidigare ta fram flera alternativa skissförslag medför ökad kostnad för ersättning till konstnärer.

Riskerna med att genomföra rådgivande omröstningar bedöms som begränsade. I det fall en större mängd omröstningar ska anordnas och genomföras finns risk för minskat intresse över tid. Vid större mängd omröstningar uppstår risk att arbetet med dessa går ut över annat arbete som utförs av berörd personal. Om röstningsprocess ska ske för konstinköp eller konstnärliga gestaltningar med låg budget kan den ekonomiska belastningen medföra risk att vissa konstprojekt inte kan genomföras eller att kvalitet eller ambition sänks.

### **Förvaltningens analys och slutsatser**

Invånarnas möjlighet att påverka urval av offentlig konst och möjligheten att på olika sätt vara delaktiga i utformningen av det offentliga rummet är viktig. Förvaltningens uppfattning är att ambition och inslag av delaktighet finns redan idag, men att den behöver förstärkas.

För att förstärka delaktigheten och invånarnas möjlighet att påverka den konstnärliga gestaltningen så föreslår kultur- och fritidsförvaltningen kultur- och fritidsnämnden att föreslå kommunstyrelsen att fatta beslut om att rådgivande omröstningar ska användas när Norrtälje kommun finansierar konstverk i det offentliga rummet. Därtill föreslår kultur- och fritidsförvaltningen kultur- och fritidsnämnden föreslå kommunstyrelsen att uppdraga åt kultur- och fritidsnämnden att ta fram en konstpolicy.

Berörda grupper ska därutöver fortsatt ges möjlighet att vara delaktiga i hög utsträckning vid utformning och val av konstverk som berör dem i vardagen, exempelvis unga, boenden i specifika områden, pedagoger och barn i skolan, äldre. Detta behöver ske löpande under tillblivelsen av ny offentlig konst och där möjligheten att rösta via en e-tjänst är en av metoderna i processen.

Transparens och insyn i processen för tillkomst av konstnärlig gestaltning och enskilda konstverk är av betydelse i sammanhanget. Om processen upplevs som dold och utan extern insyn så minskas

legitimiteten för kommunens utformning av den fysiska livsmiljön. För att motverka sådana upplevelser behöver information och vägval avseende former för delaktighet och inflytande ges löpande.

## Tidplaner

Ärendet kommer att beredas av kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott den 4 mars 2024 och beslutas av kultur- och fritidsnämnden den 14 mars 2024.

Adam Persson  
Förvaltningsdirektör  
Kultur- och fritidsförvaltningen

Johanna Djurberg Malm  
Avdelningschef kultur  
Kultur- och fritidsförvaltningen

## Bilagor

Bilaga 1 Utredning av införandet av rådgivande omröstningar

Bilaga 2 Powerpointpresentation gällande delrapport omröstning offentlig konst

.

## Beslut skickas till

Kommunstyrelsen