



Kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott

§56

Dnr KFN 2022-137

Programbidragsansökningar för perioden 16 februari - 15 maj 2022 Beslut

Kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott föreslår:

1. Kultur- och fritidsnämnden bevilja programbidrag enligt följande:

Roslagens Sjöfartsmminnesförening	2 500 kr
Rimbo Arrangörsförening	10 000 kr
Teater MO	10 000 kr

2. Kultur- och fritidsnämnden beslutar att utbetalning av bidrag sker efter genomfört evenemang i samband med redovisning av genomförandet.

3. Kultur- och fritidsnämnden avslår ansökan om programbidrag från Roslagens bokhandel, Drottningholm Barockensemble och Stiftelsen Livsuniversitetet.

Sammanfattning av ärendet

Under ansökningsperioden 15 februari – 15 maj 2022 så har det inkommit sex ansökningar som överstiger 20 000 kronor och därmed inte beslutas genom delegationsbeslut utan beslutas av kultur- och fritidsnämnden. Kultur- och fritidskontoret föreslår att kultur- och fritidsnämnden beviljar bidrag för tre av evenemangen och föreslår avslag för övriga på grund av att evenemangen redan har genomförts.

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande Programbidrag 2022 februari-maj
Stiftelsen Livsuniversitetet
Drottningholm
Roslagens bokhandel
Teater MO
Rimbo arrangörsförening
Roslagens sjöfart

Beslutet ska skickas till

De som ansökt om programbidrag

Paragrafen är justerad



Förvaltning och avdelning

Handläggare: Adam Persson
Titel: Förvaltningsdirektör
E-post: adam.persson@norrtalje.se

Till: kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott

Programbidragsansökningar för perioden 16 februari – 15 maj 2022

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott föreslår:

1. Kultur- och fritidsnämnden bevilja programbidrag enligt följande:

Roslagens Sjöfartsminnesförening	2 500 kr
Rimbo Arrangörsförening	10 000 kr
Teater MO	10 000 kr

2. Kultur- och fritidsnämnden beslutar att utbetalning av bidrag sker efter genomfört evenemang i samband med redovisning av genomförandet.
3. Kultur- och fritidsnämnden avslår ansökan om programbidrag från Roslagens bokhandel, Drottningholm Barockensemble och Stiftelsen Livsuniversitetet.

Sammanfattning av tjänsteutlåtandet

Under ansökningsperioden 15 februari – 15 maj 2022 så har det inkommit sex ansökningar som överstiger 20 000 kronor och därmed inte beslutas genom delegationsbeslut utan beslutas av kultur- och fritidsnämnden.

Kultur- och fritidskontoret föreslår att kultur- och fritidsnämnden beviljar bidrag för tre av evenemangen och föreslår avslag för övriga på grund av att evenemangen redan har genomförts.

Ärendet

Beskrivning

Under ansökningsperioden 15 februari – 15 maj 2022 så har det inkommit sex ansökningar som överstiger 20 000 kronor och därmed inte beslutas genom delegationsbeslut utan beslutas av kultur- och fritidsnämnden.

Roslagens Sjöfartsminnesförening ansöker om 35 500 kronor för flera olika evenemang:

Sista April, Nationaldagen, Postrodden, Beckbyxans Dag samt Skepparaftnar.

Kultur- och fritidskontoret föreslår att bevilja bidrag om 2 500 kronor för de evenemang som genomförs under oktober – december 2022, dvs Skepparaftnar. Övriga evenemang är redan genomförda, därmed föreslås avslag på ansökan.

Rimbo Arrangörsförening ansöker om bidrag med 37 400 kronor för tre evenemang. Evenemanget Choreomania Collective föreslås beviljas bidrag med 10 000 kronor. De övriga två evenemangen riktar sig främst mot skolan och därmed föreslås avslag på ansökan. Kultur i skolan arbetar Norrtälje kommun med genom Skapande Skola.

Teater MO ansöker om bidrag med 40 000 kronor för en clownfestival. Kultur- och fritidskontoret föreslår att bevilja bidrag om 10 000 kronor för evenemanget.

Roslagens bokhandel, Drottningholms Barockensemble och Stiftelsen Livsuniversitetet ansöker alla om bidrag till evenemang som redan genomförts och därmed föreslår kultur- och fritidskontoret avslag.

Lagkrav

Ej tillämpligt.

Koppling till gällande styrdokument

Kultur- och fritidskontorets bidragsregler

Ekonomiska konsekvenser och riskanalys

Medel för programbidrag är 300 000 kronor. Kultur- och fritidsnämnden har utöver den summan redan beviljat ytterligare medel utifrån att det är firande av Norrtälje Stad.

Förvaltningens analys och slutsatser

Kultur- och fritidskontoret föreslår avslag på flera ansökningar på grund av att de redan genomförts. Kultur- och fritidskontoret förstår att det kan vara svårtolkat för de som ansöker att ansöka med god framförhållning. Kontoret kommer förtydliga detta i informationen framöver. Vilket innebär att de som ansöker under perioden 15 februari – 15 maj skall genomföra evenemanget under oktober – december. Detta då ett beslut från kultur- och fritidsnämnden normalt sett kommer under september. De arrangörer som önskar genomföra evenemang under sommarmånaderna hänvisas till att ansöka i de tidigare perioderna, en slutar 15 december och en slutar 15 februari. Beslut från dessa ansökningsperioder kommer innan sommaren.

Tidplaner

Kultur- och fritidsnämndens arbetsutskott beslutar den 13 september och kultur -och fritidsnämnden beslutar den 22 september.

Adam Persson
Förvaltningsdirektör
Kultur- och fritidskontoret

Bilagor

Ansökningarna

Beslut skickas till

De som ansökt om programbidrag.

Programbidrag till publika kulturarrangemang, ansökan

Ärendenummer 220422-prbg-NC88
Inskickat 2022-04-22 10:56

Arrangemangsinformation

Namn Stiftelsen Livsuniversitetet
Organisationsnummer
Plus - eller bankgiro
Ansöker programbidrag om, ange belopp i kronor 25000
Förmamn
Efternamn
Adress
Postnummer
Ort Väddö
E-post
Telefon dagtid
Namn Fira livet och Norrtälje stad 400 år
Målgrupp Boende Väddö med omnejd
Plats för genomförande Stiftelsen Livsuniversitetets Kulturlada i Mälby, Väddö
Startdatum 2022-06-11
Slutdatum 2022-06-11
Tidpunkt (tt:mm) 19.00
Beskriv evenemanget En kvällskonsert för hela familjen med inslag av att hylla Norrtälje stads 400 års jubileum. Det blir en kavalkad av kända och okända artister, som speglar livets glädje och upplevelser av tacksamhet och underfundigheter.
Beskriv evenemanget så utförligt som möjligt. Till exempel, föreställningen/konsertens innehåll/handling, antal föreställningar, medverkande m.m. En enklare förtäring under en paus och försäljnings av Lions lotter.
Kalkyl över beräknade kostnader och intäkter Jag fyller i min kalkyl på nästkommande sida i tjänsten.

Beräknade intäkter

Publikentréer

Antal	Styckpris
85	150

Totalsumma intäkter (Dold) 12750

Beräknade kostnader

Lokalhyra, ange belopp	2500
Förtäring för eget bruk, ange belopp	2000
Hyra av ljud och ljus, ange belopp	1000

Marknadsföring	Belopp
Annons + affischer	2500

Artister (el. motsvarande)

Namn	Belopp
Lill Lindfors	2500

Namn	Belopp
Anders Linder	2500
Karl Axel + Monica Domenique	5000
Julie King	3000
Axelina Lindholm	1500
Anders Jalkeus	2500
Birgitta Thole	1500
Alice Tuulse	500
Josef Tuulse	1500
Toomas Tuulse	3000
Liso Åkerberg	2000
Rickard Malmsten	2000

Övriga kostnader	Belopp
Blommor	1800

Totalsumma kostnader (Dold) 37300

Summering

Ansökt bidrag	25000
Totalsumma intäkter	12750
Totalsumma kostnader	37300
Förväntat nettoresultat	450



Programbidrag till publika kulturarrangemang, ansökan

Ärendenummer 220428-prbg-OG50
Inskickat 2022-04-28 09:12

Arrangemangsinformation

Namn Drottningholms Barockensemble Ideell förening
Organisationsnummer
Plus - eller bankgiro
Ansöker programbidrag om, ange belopp i kronor 30000
Förmamn
Efternamn
Adress
Postnummer
Ort
E-post
Telefon dagtid
Namn Strandhugg
Målgrupp Glersbyggsbor i skärgården samt sommarboende och båtgäster
Plats för genomförande Blidö kyrka
Startdatum 2022-07-14
Slutdatum 2022-07-17
Tidpunkt (ttmm) 19.00
Eventuell medarrangör(-er) Region Stockholm
Strandhugg en projektidé för att få ut kultur i glesbygd/Skärgården med årligen återkommande familjekonserter. DBE hade en konsert i en fullsatt kyrka på Möja 3/8 2021 med en entusiastisk publik som visade att intresset för kvalitativ kultur är väldigt stor i Skärgården. Vi hade en mix av barockmusik, folkmusik och textläsning och planen är att utöka med dans. Dom medverkande är i flertalet boende/sommarboende på Möja, Blidö, Tynningö mfl öar
Årets projekt kallar vi "Strandhugg" med barockmusik, sång och dans om hav och vatten, texter av Roland Svensson och Sven Barthel (som skrivit boken - Strandhugg)

Beskriv evenemanget

Beskriv evenemanget så utförligt som möjligt. Till exempel, föreställningen/konsertens innehåll/handling, antal föreställningar, medverkande m.m.

Här får publiken möta ett flertal av Sveriges absolut främsta inom respektive genre vilket vi hoppas leder till ökad kunskap och förmåga att ta till sig dessa konstformer. Drottningholms barockensemble är en fristående musikgrupp som verkat i 50 år! Vi ordnar egna konserter öppna för alla. Även barnkonserter. Alltid med en lekfull attityd utan att tumma på kvalitet. Vi är 32 musiker i gruppen varav dom flesta är frilans. Dessutom engagerar vi många andra frilansare när det saknas i vår besättning. DBE har en arbetsgrupp som arbetar med finansiering/sökningar av medel och vi har en Styrelse och kontaktpersoner - Sven Aarflot och Rebecka Karlsson. Medverkande i "Strandhugg" är Kicki Bramberg (text), Carl Unander Scharin (sång), Kristin West (flöjter), Erik Rydvall (nyckelharpa) Sven Aarflot (fagott), Malin Sandell (cello) Olof Larsson (violone) johnny Rönnlund (slagverk) Elin Gabriellsson (violin), Olof Ander (viola) och dans av Åsa Unander Scharin Bidraget söks för konserten i Blidö kyrka men 3 konserter planeras och ev fler om lokaler kan finnas.. Planeringen är sen pga att pandemien gjort många osäkra om det går att genomföra publika konserter.



Kalkyl över beräknade kostnader och intäkter

Jag fyller i min kalkyl på nästkommande sida i tjänsten.

Beräknade intäkter

Publikentréer

Antal	Styckpris
75	150

Sponsorer eller bidrag

Namn	Belopp
Region Stockholm	35000
Kulturrådet	10000

Totalsumma intäkter (Dold) 56250

Beräknade kostnader

Lokalhyra, ange belopp	3000
Förtäring till försäljning, ange belopp	0
Förtäring för eget bruk, ange belopp	1250
Hyra av ljud och ljus, ange belopp	0

Marknadsföring	Belopp
annonser dagstidningar mm	10000

Artister (el. motsvarande)

Namn	Belopp
Drottningholms barock med vänner	60000

Övriga kostnader	Belopp
Resor mm	12000

Totalsumma kostnader (Dold) 86250

Summering

Ansökt bidrag	30000
Totalsumma intäkter	56250
Totalsumma kostnader	86250
Förväntat nettoresultat	0

Programbidrag till publika kulturarrangemang, ansökan

Ärendenummer 220515-prbg-NA09
Inskickat 2022-05-15 18:12

Arrangemangsinformation

Namn Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje
Organisationsnummer
Plus - eller bankgiro :
Ansöker programbidrag om, ange belopp i kronor 25000
Förmamn
Eftermamn
Adress Roslagens bokhandel vid Lilla torget i N
Postnummer 76130
Ort Norrtälje
E-post info@roslagensbokhandel.se
Telefon dagtid
Namn Kulturevenemang sommar 2022
Målgrupp vuxna och ungdomar
Plats för genomförande Kulturtorget, Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje
Startdatum 2022-06-01
Slutdatum 2022-09-30
Eventuell medarrangör(-er) Sensus studieförbund
Ansökan om medel till genomförande av;
Kulturevenemang sommar 2022
Bakgrund och syfte:

Vi vill vara en mötesplats för läsning och litteratur, men också för samtalen som bygger på litteraturen. Det vill vi göra i form av återkommande kulturevenemang som vänder sig till ungdomar och vuxna, såväl Norrtäljebor som tillfälliga besökare. Vi vill arrangera möten och samtal med författare och översättare. Vi vill samtala om varför läsning är viktigt.

Vi vill också inspirera till att utmana sig själv att dela egna texter och tankar om läsning med andra, till exempel genom samtal med författare, uppläsningar eller att på något annat sätt dela egna tankar kring litteratur. Vi vill väcka läs- och skrivlust!

Särskilt fokus:

Öppna kulturevenemang med tillgänglighet för var och en
Social hållbarhet genom delaktighet och samtal. Människor söker sammanhang. En samtalsplats är en viktig plats.
Kvalificerade kultur- och litteratursamtal

Mål:

Målet med Kulturevenemang sommar 2022 är att skapa uppmärksamhet kring kulturen i Norrtälje med särskilt fokus kring litteratur, text och fördjupad läsning. Vill vill att Norrtälje stad och Norrtälje kommun ska växa som kulturstad, där fler fördjupar sig i sin läsning, lyssnar till författare och tar del - är en del i - kvalificerade samtal.

Vi vill också göra Lilla torget till ett kulturtorg där samtal, litteratur och text i olika former får flöda.

Att möta ungdomar som vill läsa, hitta deras vägar till litteraturen och inbjuda dem till samtal om sin läsning. .

Omfattning och plats:

Norrköping kulturevenemang sommar 2022 genomförs med utgångspunkt från Kulturtorget, d v s Lilla torget i Norrtälje. Vi vill skapa 4-6 programpunkter med koppling till litteraturen under perioden juni-september 2022.

Beskriv evenemanget

Beskriv evenemanget så utförligt som möjligt. Till exempel, föreställningen/konsertens innehåll/handling, antal föreställningar, medverkande m.m.

Målgrupper:

ungdomar (samtal författare, samtal översättare och möten med författare, ev också fortsättning av delprojekt poesi från Norrtälje litteraturfestival)

vuxna (samtal författare, samtal översättare och möten med författare)

Utvärdering:

Uppföljande fysiska och/eller digitala samtal med samarbetsparter, deltagare och utövare.

Skriftlig utvärdering.

Arrangörer

Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje

Mångfald Tillsammans

Samarbetspartners:

Café Rekommenderas (Wallinska gårdarna, Lilla torget, Norrtälje)

Kulturgruppen Kulturtorget

Norrköping kommun (om bidrag beviljas)

Svenska kyrkan, Norrtälje (samarbete i samtal om litteratur där det passar)

Norrköping Bibliotek (samarbete i samtal om litteratur där det passar)

Sensus studieförbund

Upplägg och genomförande:

Samtal och föreläsningar om ämnen med utgångspunkt från 1) litteratur och/eller 2) intressen för folket i bygden, (t ex historia med arkivforskning kring vår stads historia)

Fokus lokala författare, prisade författare (t ex Katapultpris,

Augustpris, Sveriges Radios romanpris, etc) men också andra författare

Författarmöten för samtal om läsande.

Kostnader:

Se budgetdokument

Ansökan finansiering:

Norrköping kommun 25 000 kr

Projektägare:

Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje

Mångfald Tillsammans.

Ev. Övrig information kan lämnas i bilaga

20220515 Ansökan kulturevenemang sommar 2022 uppföljning.pdf; 20220515 Ansökan kulturstöd kontaktinformation och länkar.pdf; 20220515 Ansökan Kulturevenemang sommar 2022 projektbudget.pdf; 20220515 Ansökan Kulturevenemang sommar 2022.pdf; 20220515 Ansökan kulturstöd Kulturevenemang sommar 2022 beskrivning av verksamheten Roslagens bokhandel - Google Dokument.pdf

Kalkyl över beräknade kostnader och intäkter

Jag bifogar min ekonomiska kalkyl

Bifoga ekonomisk kalkyl

20220515 Ansökan Kulturevenemang sommar 2022 projektbudget.pdf

Kulturevenemang sommar 2022

Ansökan om medel till genomförande av;

Kulturevenemang sommar 2022

Bakgrund och syfte:

Vi vill vara en mötesplats för läsning och litteratur, men också för samtalen som bygger på litteraturen. Det vill vi göra i form av återkommande kulturevenemang som vänder sig till ungdomar och vuxna, såväl Norrtäljebor som tillfälliga besökare. Vi vill arrangera möten och samtal med författare och översättare. Vi vill samtala om varför läsning är viktigt.

Vi vill också inspirera till att utmana sig själv att dela egna texter och tankar om läsning med andra, till exempel genom samtal med författare, uppläsningar eller att på något annat sätt dela egna tankar kring litteratur. Vi vill väcka läs- och skrivlust!

Särskilt fokus:

- 1) Öppna kulturevenemang med tillgänglighet för var och en
- 2) Social hållbarhet genom delaktighet och samtal. Människor söker sammanhang. En samtalsplats är en viktig plats.
- 3) Kvalificerade kultur- och litteratursamtal

Mål:

Målet med Kulturevenemang sommar 2022 är att skapa uppmärksamhet kring kulturen i Norrtälje med särskilt fokus kring litteratur, text och fördjupad läsning. Vill vill att Norrtälje stad och Norrtälje kommun ska växa som kulturstad, där fler fördjupar sig i sin läsning, lyssnar till författare och tar del - är en del i - kvalificerade samtal.

Vi vill också göra Lilla torget till ett kulturtorg där samtal, litteratur och text i olika former får flöda.

Att möta ungdomar som vill läsa, hitta deras vägar till litteraturen och inbjuda dem till samtal om sin läsning. .

Omfattning och plats:

Norrtälje kulturevenemang sommar 2022 genomförs med utgångspunkt från Kulturtorget, d v s Lilla torget i Norrtälje. Vi vill skapa 4-6 programpunkter med koppling till litteraturen under perioden juni-september 2022.

Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje
Mångfald Tillsammans

Kulturevenemang sommar 2022

Målgrupper:

- ungdomar (samtal författare, samtal översättare och möten med författare, ev också fortsättning av delprojekt poesi från Norrtälje litteraturfestival)
- vuxna (samtal författare, samtal översättare och möten med författare)

Utvärdering:

Uppföljande fysiska och/eller digitala samtal med samarbetsparter, deltagare och utövare.
Skriftlig utvärdering.

Arrangörer

Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje
Mångfald Tillsammans

Samarbetspartners:

Café Rekommenderas (Wallinska gårdarna, Lilla torget, Norrtälje)
Kulturgruppen Kulturtorget
Norrtälje kommun (om bidrag beviljas)
Svenska kyrkan, Norrtälje (samarbete i samtal om litteratur där det passar)
Norrtälje Bibliotek (samarbete i samtal om litteratur där det passar)
Sensus studieförbund

Upplägg och genomförande:

- Samtal och föreläsningar om ämnen med utgångspunkt från 1) litteratur och/eller 2) intressen för folket i bygden, (t ex historia med arkivforskning kring vår stads historia)
- Fokus lokala författare, prisade författare (t ex Katapultpris, Augustpris, Sveriges Radios romanpris, etc) men också andra författare
- Författarmöten för samtal om läsande.

Kostnader:

Se budgetdokument

Ansökan finansiering:

- Norrtälje kommun 25 000 kr

Projektägare:

Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje
Mångfald Tillsammans.

Projektledare:

Anna-Carin Johansson

eller info@roslagensbokhandel.se

Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje
Mångfald Tillsammans

Kontaktinformation och länkar

Vi vill föra samtal om gemensamma projekt – med riktning miljö/hållbarhet, social hållbarhet, demokrati, ett samhälle utan hot om våld, hat, rasism, mm.

Vi vill utveckla läsandet, kreativiteten och kulturen i samhället. Vi vill att Norrtälje stad och Norrtälje kommun ska vara en kvalificerad kulturbygd.

Vi samarbetar gärna med andra organisationer (eller personer) som vill åstadkomma mer kultur i bygden:

Vi samarbetar t ex med;

Norrtälje kommun, Kultur och Fritid (Norrtälje Bibliotek deltar i Norrtälje litteraturfestival 2022)

Roslagens Sparbanks Stiftelser (delfinansierat poesiprojekt för ungdomar i Norrtälje litteraturfestival 2022)

Norrtälje FN-förening (ideell förening); Förintelsens minnesdag 27/1-22.

Café Rekommenderas Norrtälje (socialt företag); Förintelsens minnesdag 27/1-22, Norrtälje litteraturfestival 2022.

Svenska kyrkan; Förintelsens minnesdag 27/1-22, samarbeten om författarmöten 2021 (Nils Ferlin, Staffan Söderblom), Norrtälje litteraturfestival 2022.

SPES; samarbete kring samtal om psykisk ohälsa (crossamtal) 2021/2022.

Sensus Studieförbund; samarbete 2018 - tills vidare.

Mångfald Tillsammans; samarbete kring aktiviteter 2017 – 2022.

Kulturgruppen Kulturtorget (för planering av Norrtälje litteraturfestival 19-21/5-22); Anette Grinde, Nonne Boman, Mike Lindblom, Lillemor Torstensson, Maria Arvidsson (kultur/musik, egen företagare), Jens Christian Brandt (översättare), Björn Rubenson (Svenska kyrkan), Joanna Wählin (Norrtälje kommun, bibliotek).

Föreningen Norden – Norrtäljesektionen (ideell förening)

Lokalen; samtal pågår om deltagande i projektet Norrtälje litteraturfestival 19-21/5-22 (poesi, ungdomar).

Norrtälje kommun, Magasinet; Norrtälje litteraturfestival 2022 (poesi, ungdomar).

Projektbudget

Kulturevenemang sommar 2022

Budget bokhandeln; ansökan polis och kommun, arvoden, projektsamordning, marknadsföring, tält för väder, lokalkostnader, telefon, kontorsmaterial, administration, återkoppling mellan samarbetsparter och rapportering finansiering. Därutöver egeninsats i form av ideell tid och övriga lokalkostnader.

kostnader (4-6 tillfällen under perioden juni-september 2022)

ansökan polistillstånd nyttjande av torget 2000 kr 1)

ansökan Norrtälje kommun tillstånd nyttjande av torget 2) 500-1500 kr

hyra tält för eventuellt väder 2000 kr

lokalkostnader 4000 kr

projektsamordning 15000 kr

Marknadsföring 5000 kr

författare 7 500 kronor (5 707 kr exkl. sociala avgifter) 2)

(arvode författare 4-6 tillfällen * 7500 kr = 30000 kr)

resa författare 4-6 tillfällen * 2000 kr (8000 kr)

övriga lokalkostnader, administration, telefon, material/samtalsunderlag (5000 kr)

egeninsats deltagare, medarrangörer samt projektgrupp genom nedlagd tid

Ansökan Norrtälje kommun 25 000 kr

1) lördagar (juni-september) aktivitet genom samtal på Kulturtorget

2) Rekommendation arvode författarförbundet 7500 kr/tillfälle och person;

<https://forfattarförbundet.se/radgivning/arvodesrekommendationer/framtradandearvode/>

Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje
Mångfald Tillsammans
tfn 0870 444 444

Uppföljning, utvärdering

Kulturevenemang sommar 2022

Uppföljningsmöte augusti - november 2022; Samtal med författare, deltagare och samverkansparter, digitalt eller fysiskt, för att höra hur de har upplevt projektet, sitt deltagande och hur de ser på projekts genomförande samt lärdomar för framtida liknande projekt.

Skriftlig utvärdering.

Ansökan bidrag till projekt **kulturevenemang sommar 2022** i Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje.

Beskrivning av verksamheten i Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje

Bokhandeln drivs som en fysisk bokhandel; en butik med nya böcker på det nedre planet och begagnade böcker på övervåningen. Vi månar om litteraturen, samtalet och kulturen. Nuvarande ägare har drivit butiken sedan 1 december 2017 och arbetet med utveckling av kulturen på platsen och orten pågår aktivt. Vi vill arbeta med kultur, med människors utveckling, med samtal och uppmärksamhet kring viktiga frågor.

En viktig del i verksamheten är samtal som förs i bokhandeln. Vi strävar efter goda samtal i verksamheten, där fördjupningen är något av det viktigaste. Fördjupningen i tanken kring litteraturen, att fånga de viktiga frågorna i läsning eller i samhället och koppla det till oss själva eller samhället och dess utveckling.

Demokratiska samtal, samtal om psykisk ohälsa och bokcirkelsamtal är exempel på samtal som skapar många följd tankar som diskuteras vidare både i bokhandeln, men också i andra konstellationer. Samtalen skapar helt enkelt såväl nya tankar som nya samtal. De flyttar från ett rum till ett annat, som t ex från bokhandeln och hem till köksbordet eller tvärtom. Vi ser att samtalen ger goda konsekvenser i samhället, att de samtalen behövs, och också att de kan och behöver växa och utvecklas. Det måste vara ett viktigt fokus för oss under 2022 och framåt.

Människor är viktiga för oss. Det viktigaste är människorna och deras/vårt välmående. Samtalen gör skillnad. Vi vill bidra till det kulturella och utvecklande samtalet där vi lyssnar, lär oss nytt och utvecklas tillsammans. Vi vill att alla kategorier människor ska kunna delta i våra samtal. (Social hållbarhet)

Hållbarhet är viktigt för oss. Hållbarhet och miljöfrågor diskuteras och hanteras hos oss i det praktiska genom t ex återbruk (antikvariatet), men också i vår dagliga verksamhet. Hållbarhet och miljöfrågor behöver ligga högt på vår dagordning, för de återkommande samtalen med berörda, intresserade, kunder, leverantörer och andra. Vad hållbarhet är - är ett ämne för samtal och diskussioner, där vi ständigt måste föra samtalet framåt. Medvetenhet om hållbarhet och miljö är viktigt för oss. (Miljömässig hållbarhet)

Hållbarhet är också kopplad till den demokratiska utvecklingen i samhället. Hot om våld, rasism och andra samhällsskrämmande händelser finns mer och mer i samhället. Vi hör om människor som tystnar på sina arbetsplatser, om skyltar som tas bort från universiteten för man utsätts för hot (genusforskning), om rädsla för sprängladdningar och skjutningar. Vi hör också om rasismen i skolan, på arbetsplatser och i det offentliga rummet. Vi hör om misstänksamheten mot institutioner och myndigheter, liksom mot forskning och kunskapsbaserade samtal, där man istället går efter känsla och rädslobudskap istället för att söka efter evidensbaserad fakta. Vi blir skrämda av utvecklingen och vill se hur vi, som enskilda individer, kan påverka samtalet och utvecklingen i positiv riktning. Vi tror att det konstruktiva och lugna – men ändå lite utmanande - samtalet är en grund för ett

bättre klimat mellan människor. Vi behöver möta människor och frågor som skaver. Vi tror också att fakta – evidensbaserad forskning – är viktigt i alla sammanhang. (Social hållbarhet)

I hållbarhet ingår också människors hälsa. Där för vi samtal om psykisk ohälsa, frågor som syftar till preventivt arbete mot suicid och hur vi kan hjälpa varandra för att må bättre (t ex samtal med SPES). (Social hållbarhet)

Miljö- och hållbarhetsfrämjande åtgärder i vår butik är t ex värme, rengöringsmedel, tillverkningsprocesser för böckerna, internet-handel, fraktfrågor, sammantagna leveranser och paketeringsfrågor. Fraktfrågorna är exempel på frågor som förs med leverantörer där vi ser att frågorna behöver tas på större allvar. Vi vill utveckla samtalet om internet-handel med människorna i bygden, tala hur vi (alla) ser på enstaka försändelser, returer och hur branschen i stort ser på frågor om miljö - både inom kultur generellt, hos oss i butiken och inom vår specifika bransch. Vad kan vi göra för vår plats och vår värld? Vi vill också föra samtal om handel där vi måste ha bil i jämförelse med handel där vi kan gå till butiken i vårt närområde. I detta för vi också samtalet om vilket samhälle vi vill ha, hur vi vill att vår stadskärna ska se ut och vad vår egen roll (den enskilde konsumenten) är i utvecklingen. Hur påverkar miljöfrågorna min egen hälsa? Kan de frågorna kopplas ihop? (Miljö/hållbarhet)

Inkludering av alla som är intresserade av kultur, personliga och utvecklande samtal om viktiga sakfrågor och utveckling av platsen är viktigt för oss. Vi vill t ex lära oss nytt om sakfrågor som rör platsen, om kulturen och om varandra. Vi vill samarbeta med andra och kunna ge plats för den som är intresserad av att delta. I samtalen och föreläsningarna arbetar vi med små grupper, vilket ger möjlighet för fler att delta. Fler vågar samtala om/när gruppen är liten.

I den coronatid vi levtt i, och till del fortfarande lever i har vi fokuserat på det digitala samtalet – de som inte kan/vill delta digitalt erbjuds tillträde till det fysiska rummet. Den grupp som mötts inomhus i rummet har bara kunnat vara liten (max 6-7 personer med gott avstånd). Övriga har deltagit digitalt (Zoom). Det har också givit fler möjlighet att delta i samtalet, där också oro för sjukdom och smittspridningen tagits på stort allvar. Vi uppmuntrar och möjliggör för digitala samtal. Vi möts ute när det är möjligt. Vi anpassar oss till rådande smittoläge, möts utomhus eller digitalt när det är möjligt och nödvändigt. Vi uppmanar de som vill delta i våra aktiviteter att vara vaccinerade, att hålla gott avstånd och att avstå besök i butik, delta i aktiviteter eller samtal när man är sjuk.

Det digitala samtalet gäller inte om det är alltför personliga frågor, som t ex suicide, skam, beroenden eller psykisk ohälsa. Då möts vi i rummet, för att kunna ta hand om eventuella efterreaktioner.

Demokrati är viktigt i samhället. Vi ser just nu ett samhälle där rasism och utanförskap påverkar många. Under coronapandemin förstärks utanförskapet, ensamheten skadar många som får svårt att se någon utväg, hitta glädje i vardagen och se sin roll i helheten. Nätgruppers hårda attityder (även i vänligt sinnade grupper florerar hat), förhållanden i skolan och i samhället i övrigt påverkar oss. När vi hör hur miljöerna ser ut och hur samhället tolererar mer och mer av en skadlig utveckling

(som vi verkligen behöver tala om), för människor och miljö som kommer till skada, så undrar vi vad vi kan göra mot frågor som t ex hat, våld och rasism. Är samtalet en väg att gå? Ja, samtal är demokrati, vi måste möta frågorna, inte blunda för problematiken som finns i samtalet. Just samtalen är viktiga för uppmärksamhet om hur vi förhåller oss, hur vi ifrågasätter passerade gränser och vad vi faktiskt gör och kan göra.

Vi vill tala om saken - i föreläsningar, i grupper och på tu man hand. Vad kan vi, var och en, kan göra för och emot samhällets riktning - både i den stora gruppen och i den vi rör oss i till vardags. Kanske finns det hot om våld, tystnad, hat och annat även i en arbetsgrupp på vår arbetsplats? Hur når vi den? Hur förändrar vi den? Vad är vår egen roll?

Vi vill synas, vara en del av samtalet och uppmärksamma Norrtälje som en god kulturplats. Vi vill också göra Lilla torget till Kulturtorget, där platsen visar att kultur med text och musik har hög prioritet.

Vi vill samarbeta med andra på orten. Detta gör vi t ex genom marknadsföring digitalt, genom samarbeten med andra, genom att tala med föreningsliv, företag, organisationer, kommunen, fysiska personer för utveckling av våra arrangemang, samtal och idéer.

Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje

NaturNära Äventyr i Sverige AB

Mångfald Tillsammans

Anette Grinde

Butiksadress; Roslagens bokhandel vid Lilla torget i Norrtälje,

Lilla torget 1, 761 30 Norrtälje

Kontorsadress; Övra Söderbyvägen 28

761 75 Norrtälje

tfn 08 75 25 25

mail info@roslagensbokhandel.se

Programbidrag till publika kulturarrangemang, ansökan

Ärendenummer 220515-prbg-QB36
Inskickat 2022-05-15 21:46

Arrangemangsinformation

Namn Teater MO
Organisationsnummer
Plus - eller bankgiro
Ansöker programbidrag om, ange belopp i kronor 40000
Förmamn
Efteramn
Adress
Postnummer
Ort
E-post info@teatermo.se
Telefon dagtid

Namn Clownmania
Målgrupp Barnfamiljer
Plats för genomförande Rimbo kulturscen
Startdatum 2022-11-18
Slutdatum 2022-11-19
Tidpunkt (tt:mm) 11.00-20.00
Eventuell medarrangör(-er) Rimbo arrangörsförening

Beskriv evenemanget

Beskriv evenemanget så utförligt som möjligt. Till exempel, föreställningen/konsertens innehåll/handling, antal föreställningar, medverkande m.m.

En liten clownfestival, men en början till något större. Vi vill lägga grunden till en årligt återkommande internationell clownfestival i Norrtälje/Rimbo. Detta första år kommer vi att inleda med workshops under fredagen för att följa upp med föreställningar under lördagen. Det blir föreställningar för både barn, unga och vuxna under dagen och kvällen. Nu till första året tar vi inte in några internationella gästspel utan arbetar med att bygga upp en organisation och ett intresse för festivalen. Workshop skall vara gratis för barn och unga.

Kalkyl över beräknade kostnader och intäkter

Jag fyller i min kalkyl på nästkommande sida i tjänsten.

Beräknade intäkter

Publikentréer

Antal	Styckpris
200	100

Sponsorer eller bidrag

Namn	Belopp
Roslagens sparbank	30000

Totalsumma intäkter (Dold) 50000

Beräknade kostnader

Lokalhyra, ange belopp	7000
Förtäring för eget bruk, ange belopp	2000



Marknadsföring	Belopp
Annonsering	6000
Affischering	5000

Artister (el. motsvarande)

Namn	Belopp
Ivan Monthan	10000
Karin Bergstamd	20000
Otto Milde	20000
Producent	15000
Fotograf	5000

Totalsumma kostnader (Dold) 90000

Summering

Ansökt bidrag	40000
Totalsumma intäkter	50000
Totalsumma kostnader	90000
Förväntat nettoresultat	0



Programbidrag till publika kulturarrangemang, ansökan

Ärendenummer 220515-prbg-BR27
Inskickat 2022-05-15 21:22

Arrangemangsinformation

Namn Rimbo Arrangörsförening
Organisationsnummer
Plus - eller bankgiro
Ansöker programbidrag om, ange belopp i kronor 37400
Förmamn
Efteramn
Adress
Postnummer
Ort
E-post
Telefon dagtid
Namn Rimbo arrangörsförenings höstprogram
Målgrupp Barn, ungdomar, allmänhet
Plats för genomförande Kultuscenen Opalen
Startdatum 2022-09-03
Slutdatum 2022-12-01
Tidpunkt (tt:mm) Hösten 2022
Eventuell medarrangör(-er) Choreomania Collective, Kulturskolan i Rimbo

Konsert med Kaja:

Kaja har sedan starten för snart 15 år sedan hyllats för sin starka scennärvaro och sin dynamiska gränslösa musik. De har släppt flera rosade album, turnerat i Europa, Sydkorea och Nordamerika, skrivit film- och teatermusik och samarbetat med soloartister, poeter och konstnärer. Rötterna i Kajas musik hämtar näring i Östeuropa, men växer vidare in i gränslandet mellan traditionellt och nyskapande. De har vidsynt och nyfiket låtit musiken få ta sina vägar från klezmer till tango, improvisation, svensk folkton, reggae, fransk vals, filmisk konstmusik, influenser från amerikansk folk, akustisk klubbmusik och indisk raga! Resultatet är en egenartad och mångfacetterad kammarfolkmusik med överraskande vändningar i kompositioner och arrangemang, där musikerna möts i ett tätt samspel och ett kraftfullt, lekfullt och själfullt uttryck.

Med absolut närvaro, lyhörddhet och nytänkande i samspel och arrangemang erbjuder Kaja något alldeles eget till folk- och världsmusikscenen. De akustiska instrumentens naturligt dynamiska möjligheter gör att Kaja lämpar sig såväl på små intima scener som på större estrader.

Sagt om Kaja:

"Göteborgstrion Kaja använder blå toner av en sort som BB King aldrig har hittat och som svider skönare än schampo i ögonen"

– Alexander Agrell/ Sydsvenska Dagbladet

"Kaja har tagit allt som hör livet till, destillerat det på flaska och skakat om"

– Lovisa Eriksson/ NWT

LIVET NORD – 5-strängad violin
CAMILLA ÅSTRÖM – dragspel och piano



DANIEL WEJDIN – kontrabas

Dansföreställningen to bee, Arkeolog 8:

Arkeolog 8 är ett samkoreograferande dans- och scenkonstkollektiv som skapar och turnerar dansproduktioner mot ung, ung vuxen och vuxen publik. Arkeolog 8 grundades 2010 med ambitionen att skapa aktuella och engagerande dansproduktioner av hög kvalitet genom samskapande metoder.

De har haft uppdrag från och samarbetat med konstnärer och organisationer så som Dansens Hus, Dansnät Sverige, Skånes Dansteater, Scenkonst Sörmland, Slagsmålsklubben, Norrlandsoperan, Eric Sjögren, Signe Bankefors, Utmana, Cajsa Godée, Salto!, Fusion festival, Theaterszene Europa, Schäckpir mfl.

Beskriv evenemanget

Beskriv evenemanget så utförligt som möjligt. Till exempel, föreställningen/konsertens innehåll/handling, antal föreställningar, medverkande m.m.

Om föreställningen to bee:

To bee är en hyllning till bina.

To bee handlar om att finnas till.

To bee handlar om att gå under.

To bee är en dansföreställning om människans beroendeställning och relation till bin.

To bee är en rörelsestudie i bidans, svärmning och arbetet i bikupan, ett utforskande av bisamhällets organisering, kommunikation och roller men också av bidöden. To bee är en berättelse om denna lilla varelse som påminner oss om att vi är en del av naturen och att det utan dem är ute med mänskligheten. Med To bee ger vi bina huvudrollen och människorna en biroll.

Målgrupp: Åk 4-6

Koreografer: Camilla Reppen, Clara Bankefors, Josefine Alfredsson

Dansföreställningen Säg till när du hittar mig, av och med Choreomania collective:

Choreomania Collective är en tvärkonstnärlig verksamhet i form av en ideell förening bestående av tre parter, de två danskonstnärerna Nellie Åkerström och Angelika Morey Strömberg som också är danspedagog på Kulturskolan i Rimbo och Roslagens Kulturskola, samt musikproducent Roberto Sidén Cruz. Verksamhetens syfte är att skapa tvärkonstnärliga produktioner och workshops av hög kvalitet för olika målgrupper, att bygga broar för samarbete mellan utövare inom olika konstformer samt att bidra till ökad tillgänglighet av kulturupplevelser. Verksamhetens huvudsakliga parter är alla nyutexaminerade från konstnärliga yrkesstudier. Choreomania collective är för närvarande aktuella med föreställningen Pleasantly lost som kommer att visas på olika scener i Barcelona under sommaren 2022.

Om föreställningen Säg till när du hittar mig:

Säg till när du hittar mig är en föreställning om att förändras, om att söka efter identitet och sammanhang. Vem är jag? Hur hittar jag mig själv, och var ska jag leta?

Att förändras kan kännas både förvirrande och fantastiskt. Genom nyproducerad musik, dans, rörelse, lysande och färgskiftande bollar samt dynamisk ljuskomposition skildrar föreställningen personlig förändring och identitetsskapande ur olika aspekter.

Koreografer och dansare: Angelika Morey Strömberg och

Nellie Åkerström
Musikproducent: Roberto Sidén Cruz
Målgrupp: Åk 6 - 9

Föreställningen kommer att involvera Kulturskolan i Rimbo
darselever som öppnande akt. Långsjöskolan i Rimbo,
Vibyskolan i Rimbo samt Ekebyholms skola åk 6-9 kommer att
bjudas in för att ta del av föreställningen.

Kalkyl över beräknade kostnader och intäkter
Bifoga ekonomisk kalkyl

Jag bifogar min ekonomiska kalkyl
Budget Rimbo arrangörsförening höst.pdf

Budget Rimbo arrangörsförening höstprogram

Intäkter	Belopp	Antal timmar	Kommentar
Biljettförsäljning för "Kaja och 75 öre"	10 000 kr		100x100kr
Biljettförsäljning för "To bee"	2 500 kr		50x50kr
Biljettförsäljning för "Säg till när du hittar mig"	0 kr		Fritt inträde för inbjudna skolklasser
Ansökt belopp från Norrtälje kommun	37 400 kr		
Egen insats (pengar)	12 900 kr		Främst lokalkostnader
Egen insats (antal arbetstimmar)		50	
Fikaförsäljning	3 000 kr		
Summa intäkter	65 800 kr		

Kostnader	Belopp	Antal timmar	Kommentar
Gager för "Kaja och 75 öre"	20 000 kr		
Gager för "To Bee"	15 000 kr		
Gager för "Säg till när du hittar mig"	8 000 kr		
Lokalkostnader	12 000 kr		
			Säg till när du hittar mig, to bee har egen teknik & för Kaja och 75 ingår detta i hyran
Tekniker	4 000 kr		
Marknadsföring	6 800 kr		
Summa kostnader	65 800 kr		

Programbidrag till publika kulturarrangemang, ansökan

Ärendenummer 220419-prbg-HR08
Inskickat 2022-04-19 08:15

Arrangemangsinformation

Namn	Roslagens Sjöfartsminnesförening
Organisationsnummer	01000000000000000000
Plus - eller bankgiro	33000000000000000000
Ansöker programbidrag om, ange belopp i kronor	35500
Förmamn	Jette
Efternamn	Ragnar
Adress	Östra Sjöströmsvägen 14 211 13000000000000000000
Postnummer	211 13
Ort	Vaddö
E-post	lars.martin.lagergren@roslagens.se
Telefon dagtid	0700 130 000
Namn	Sista April, Postrodden, Beckbyxans Dag mm
Målgrupp	boende, fritidsboende mfl i kommunen
Plats för genomförande	Vaddö
Startdatum	2022-04-30
Slutdatum	2022-11-30
Beskriv evenemanget	
Beskriv evenemanget så utförligt som möjligt. Till exempel, föreställningen/konsertens innehåll/handling, antal föreställningar, medverkande m.m.	Se bilaga.
Ev. Övrig information kan lämnas i bilaga	Evenemangsbidrag 2022.docx
Kalkyl över beräknade kostnader och intäkter	Jag bifogar min ekonomiska kalkyl
Bifoga ekonomisk kalkyl	Evenemangsbidrag 2022.docx



2022-04-11

Norrtälje kommun

Ansökan om programbidrag 2022

Roslagens Sjöfartsminnestförening bildades i mars 1938. Föreningen tillkom för att ta till vara Roslagens minnen av de seglande skeppen och sjömännen under segelfartygsepoken – ett av Roslagens viktigaste kulturarv. Föreningen är en ideell förening med säte i Älmsta, Vaddö.

Detta skulle ske genom insamling av föremål och bevara och presentera dessa i ett museum i Vaddö socken. Den nybildade föreningen fick år 1940 ett arrendekontrakt med Svenska kyrkan på det gamla komministerbostället på Kaplansbacken, vid Älmsta, Vaddö. Där har sedan museiverksamheten utvecklats och är idag ett av de största privata sjöhistoriska museerna i Sverige och ett flaggskepp i Norrtälje kommun – **Roslagens Sjöfartsmuseum**.

Bevarandet och spridandet av kunskapen om sjöfartens betydelse för Sverige och Roslagen skulle dessutom ske genom upptecknandet av berättelser och hembygdshistorik. Föreningen bestämde sig därför samma år, 1940, att ge ut en årsskrift. Den fick namnet **Rospiggen**. Årsboken har sedan dess utkommit varje år och omfattar drygt 10 000 sidor sjöfartshistoria och hembygdshistoria i ett brett perspektiv, men givetvis med särskilt fokus på Roslagens betydelse. Samtidigt är vi noga med att påpeka att "havet är sjömannens hembygd". Den 82:a, årsboken, Rospiggen 2022, gavs ut i december 2021.

Sedan 1974 är sjöfartsminnestföreningen svensk arrangör av **Postrodden över Ålands hav**, till minne av Vaddö- och Eckeröböndernas månghundraåriga skyldighet att föra post och passagerare över Ålands hav, mellan Grisslehamn och Eckerö på Åland. Grisslehamn (gamla och nya) var under flera hundra år en viktig knutpunkt på den stora postvägen. Postrodden värnar dessutom om allmogebåtskulturen och vill främja sportsmananda och sjövärd. Att ro och då vinden drar även segla en allmogebåt över Ålands hav i detta postala sammanhang med riktig post ombord är något helt unikt, till och med exotiskt och utan motsvarighet i världen. Tävlingen är öppen för de typer av båtar, gamla eller tidstrogna nybyggen, som kan tänkas ha använts i postföringen. På grund av covid-19 pandemin genomfördes en digital pandemirodd år 2020 och år 2021 genomfördes en begränsad rodd till nationsgränsen i Ålands hav där postsäckar på traditionellt pandemivis utbyttes med rotar från Åland. Postrodden 2022 äger rum lördagen den 18 juni och har i år start i Grisslehamn. Det är den 48:e moderna postrodden.

I Grisslehamn, i yttre hamnområdet, uppförde sjöfartsminnestföreningen 1996 **Postroddsmonumentet** till minne av gångna tiders postroddare. I samma område

ROSLAGENS SJÖFARTSMUSEUM	Box 56	Telefon	Bankgiro	Årsboken
Gåsviksvägen 47, 764 93 Älmsta	764 21 VADDÖ	0176-502 59	315-7377	Rospiggen
www.sjofartsmuseet.se	info@sjofartsmuseet.se	Ångslupen <i>Elmsta</i>		Postrodden

uppförde sjöfartsminnesföreningen år 2009 (Märkesåret) **Lidströms kummel** till minne av den svenska Ålandsfördelningens marsch under ledning av general von Döbeln över det isbelagda Ålands hav i mars 1809 och alla, militärer och civila, som stupade i striderna med Ryssland på Åland och Ålands hav samt den ryska kosackräden mot Grisslehamn i mars 1809.

Sveriges första immateriella kulturarv på UNESCO:s lista: År 2015 inleddes med Forbundet Kysten i Norge som drivande ett projekt för att nominera tekniken att bygga träbåtar på klink som ett immateriellt kulturarv på Unescos kulturarvslista. Nomineringen var ett samnordiskt projekt mellan Norge, Danmark, Finland, Åland, Färöarna, Island och Sverige. Samordning skedde mellan ideella organisationer, myndigheter och ländernas kulturdepartement.

Roslagens Sjöfartsminnesförening med Postrodden över Ålands hav medverkade och stödde nomineringen. Samtliga båtar i postrodden är klinkbyggda. Postrodden håller liv i gamla skötbåtar och genom poäng för tidsenlighet slår vi vakt om att de vårdas och repareras på ett traditionsenligt sätt. Postrodden stimulerar också till nybyggen enligt gammal tradition.

Den 14 december 2022 beslutade Unescos kommitté i Paris att bifalla nomineringen. Därmed fick Sverige också sin första tradition på Unescos lista. Våra postroddsbåtar fick därmed status som "världsarvsbåtar". Lördagen den 2 april 2022 uppmärksammades beslutet vid ett Klinkseminarium på Sjöhistoriska museet i Stockholm. Där presenterade föreningen Postrodden över Ålands hav som ett viktigt sätt att lyfta fram och bevara den traditionella användningen av klinkbyggda båtar. Givetvis kommer detta att fortsätta uppmärksammas i samband med Postrodden.

Hösten 2017 övertog Roslagens Sjöfartsminnesförening en mindre ångslup som nu givits namnet *Elmsta*. Den har sin hemmahamn i Vaddö kanal och med den bedriver Sjöfartsminnesföreningen viss turverksamhet i de skyddade vattnen med passagerare under sommarsäsongen. Verksamheten röner mycket stor uppskattning under sommarmånaderna. Det är en fjärde huvudgren i föreningens verksamhet. Driften sker helt under ideella former.

Under 2021 och 2022 har föreningen samverkat med Norrtälje kommun i framtagandet av utställningen "**Vägar till staden**" med anledning av stadens 400-årsjubileum.

Evenemang under 2022

Planeringen av årets evenemang har givetvis påverkats av utvecklingen av covid-19-pandemin och regeringens och myndigheters beslut om restriktioner. Nu planeras följande evenemang.

1. Sista April på Roslagens Sjöfartsmuseum

Lördagen den 30 april kl 19.30 hälsas våren med majbrasa, tal och körmusik vid Roslagens Sjöfartsmuseum, Kaplansbacken, Ålmsta.

Bidrag söks för vårtalare, musikunderhållning (körer) samt marknadsföring, mm:
3.000 kr.

Publik (motsv): 400 personer.

Beräknade intäkter (Exklusive sökt bidrag. Försäljning av egna produkter, inget inträde.): 2.200 kr.

Beräknade kostnader (råvaror, vårtalare och körer): 2.000 kr.

Nettoresultat: 200 kr.

2. Nationaldagen på Roslagens Sjöfartsmuseum

Måndagen den 6 juni är Sjöfartsmuseet platsen för nationaldagsfirande i området. Samarrangemang med SPF Skutan, Vaddö.

Bidrag söks inte för specifikt detta evenemang.

3. Postrodden över Ålands hav mellan Grisslehamn och Eckerö

Lördagen den 18 juni med start kl 10.00 i Grisslehamn.

Bidrag söks för specialstämpel, priser och diplom, avgifter till Post- och Telestyrelsen, reskostnader för långväga funktionärer, marknadsföring, underhåll och reparation av postroddsbåtar, mm summa **15.000 kr**.

Publik (motsv): 5.000 personer i Grisslehamn, på Eckerö och ombord i Eckeröfärjan.

Beräknade intäkter (PostNord, startavgifter, annonser, exklusive sökt bidrag) 38.000 kr. (Kostnaderna är typiskt sett något lägre de år som start sker i Grisslehamn.)

Beräknade kostnader (priser, jetonger, diplom, funktionärsmat, myndighetsavgifter, rese- och boendekostnader funktionärer, lokalhyror, musik, marknadsföring): 30.600 kr.

Nettoresultat: 7.400 kr.

4. Beckbyxans Dag på Roslagens Sjöfartsmuseum

Söndagen den 17 juli kl 10-16 på Sjöfartsmuseet.

Bidrag söks för musikunderhållning, ljudanläggning, råvaror, förbrukningsmaterial och marknadsföring, mm, summa **15.000 kr**.

Publik (motsv): 1.000 personer.

Beräknade intäkter (försäljning av egna produkter, kaffe, korv, strömmingsmackor, frivilliga gåvor, inget inträde, exklusive sökt bidrag): 37.000 kr

Beräknade kostnader: Förtäring för funktionärer, inköp av råvaror, marknadsföring, artister, diverse material: 25.000 kr

Nettoresultat: 12.000 kr.

5. Skepparafinar på Roslagens Sjöfartsmuseum

Under hösten 2022 planerar Sjöfartsmminnesföreningen att genomföra två skepparafinar som innefattar föredrag med anknytning till Roslagens sjöfartshistoria.

Bidrag söks för föredragshållare och marknadsföring, mm summa **2.500 kr**.

Publik (motsv): 30 + 30 personer.

Beräknade intäkter (exklusive sökt bidrag): Inget inträde.

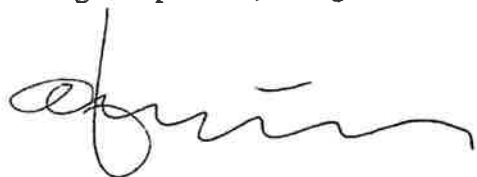
Beräknade kostnader: 2.500 kr.

Nettoresultat: - 2.500kr.

Summa sökta evenemangsbidrag för evenemangen under 2022: 35.500 kr.

Roslagens Sjöfartsminnesförening, organisationsnummer 800654616

Roslagens Sparbank, bankgiro 1100 17

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'E. J. J. J.', written over a faint horizontal line.

E. J. J. J.

Ordförande

718 118 11

1100 17