

Programbidrag till publika kulturarrangemang, ansökan

Ärendenummer 230214-prbg-KU82
Inskickat 2023-02-14 11:34

Uppgifter om dig som sökande

Förmamn
Efternamn
Adress
Postnummer
Ort
E-post
Telefon

Arrangemangsinformation

Sökande arrangör

Namn Kullehusteatern
Organisationsnummer 8305090089
Plus - eller bankgiro 5964-7974
Ansöker programbidrag om, ange belopp i kronor 100000

Arrangemang

Namn Den inbillade sjuke av Jean Baptiste Moliere
Målgrupp Familjeföreställning
Plats för genomförande I hela Norrtälje kommun
Startdatum 2023-06-29
Slutdatum 2023-08-13
Tidpunkt (tt:mm) 19.00 i juni, juli & 18.00 i augusti speltid 1h 45min inkl. paus

Kullehusteaterns sommarteaterturnéerar över hela Norrtälje kommun, ända från Grisslehamn i norr, Simpnäs i öst, Rånäs i väst och Bergshamn i söder, och flera spelplatser där emellan, sammanlagt 30 föreställningar. Vi har funnits i över 25 år och jag, Linda Kulle tog över verksamheten som jag och min bortgångna mamma Anne Kulle tidigare haft tillsammans. Skådespelare i ensemblen har varierat genom åren och skapat många arbetstillfällen. Vi ger professionella föreställningar ofta av författare som Strindberg, Tjechov, Leffler och Molière i full kostym och peruk. Vi kan med stolthet säga att vårt återkommande inslag under sommarkvällarna i Roslagen är något publiken längtar efter och planerar sin semester utefter! Vårt mål är, och har alltid varit, att spela teater i landsbygden, att uppsöka vår publik och ge dem mersmak på kultur, ett försök att sänka tröskeln för den kulturovane. Vi fungerar som en inkörsport till vad som kan uppfattas som svårtillgängliga kulturinstitutioner. Barn och ungdomar kommer också till våra föreställningar och deras intresse i sin tur, för teater väcks. Detta år kommer vi också vända oss än mer till barnfamiljer. Med glädje såg vi förra året en ökning av barn som följt med vuxna för att se föreställningen.

I år söker Kullehusteatern bidrag till "Den inbillade sjuke" av Jean Baptiste Molière. Handlingen i "Den inbillade sjuke" är full av motsättningar och sammansvärjningar. Monsieur Argan är hypokondriker som vill få sin dotter Angelique bortgift med en



Beskriv evenemanget
Beskriv evenemanget så utförligt som möjligt. Till exempel, föreställningen/konsertens innehåll/handling, antal föreställningar, medverkande m.m.

läkare. Argan kan inte ha nog med doktorer runt sig och ser nu det gyllene tillfället att få en doktor i familjen. Angélique är å sin sida förälskad i en annan ung man. Toinette, husets piga, försöker tillsammans med Argans bror desperat få Argan att förstå att han bara är inbillad sjuk, att han egentligen är en mycket frisk man. Till slut inser Argan att hans dotter bör få gifta sig med den hon älskar, och han själv skulle kunna bli Doktor med all den kunskap han besitter och sagan slutar lyckligt. Tematiken är lika enkel som genial, karakteristisk för Molière. Att vara inbillad sjuk är något som de flesta kan känna igen sig i efterdyningarna av pandemin där vi alla vaknat var morgon och känt efter hur en mår. Likaså den isolering som uppstått kan driva en till galenskap, så som att kräva att få en Doktor ingift i familjen. Budskapet är djupt mänskligt. Att i rädsla över att bli ensam och övergiven, i detta fall av sin egen nyförälskade dotter, bli självcentrerad och besatt av sitt eget mående. Denna tes är den som jag vill låta bli drivande. Att människan blir olycklig av att känna sig överflödig och utan en egen identitet kommer hon vilse att söka sin husreligion, må vara hypokondri. Då Molière skämtsamt låter Argan tro att han blir Doktor i slutet av hans pjäs, vill jag verkligen ge Argan den yrkesidentiteten som han behöver för att kunna bli lycklig. Att Argan till slut får en mening med sin tillvaro är avgörande för hela pjäsens utgång. En sedelärande historia om att vårda sina relationer och söka sin egen identitet inramat av hypokondriens komiska poänger, allt i ett färgsprakande farstempo!

Vi vill satsa stort i år med 1600-tals kostymer i starka färger och peruker. Med skickliga skådespelare får vi fram den svåra konsten att balansera mellan att bottna och spela med lätthet. Rollkaraktärerna ska ha en drivkraft i ett snabbt tempo utan att bli muskulärt. Denna uppsättning kommer bli det bästa av 3 världar: konstnärligt utmanande, meningsfull och rolig. Originalversionen har hela 15 roller, vilka vi bearbetar ned till 6 rollkaraktärer för 6 skådespelare. Vi söker ökat anslag från Norrtälje kommun då vi kommer ha en större ensemble för att bjuda vår publik på en riktigt helaftons-föreställning med påkostade 1600-tals peruker och kostymer. Vi söker representation bland våra skådespelare och vi kommer byta kön på vissa roller för att utmana den, likväl som vår egen tids könsnormer. Vi låter historien utspela sig som skrivet är, i Frankrike. Vi tänker frossa i fransk 1600-tals musik, manér och estetik. Vi bygger en säng som enda scenografiska element som lätt kan nedmonteras och fraktas i turnébussen. I övrigt använder vi oss av den miljö som står oss till buds på den aktuella spelplatsen. Detta är den ständiga utmaningen med att vara en turnérande utomhusteater, samtidigt som det också skapar plats för improvisatoriska element, vår publik kan vittna om att ingen föreställning är den andre lik.

Det här kommer bli en familjeföreställning där alla oavsett ålder ska få en underhållande, färgsprakande och tänkvärd kväll på teatern i kvällssolens sken! Marknadsföringen kommer vara både digital och tryckt. Flyers och affischer kan tyckas vara gammalmodiga, men är avgörande för att nå ut till vår publik. Vi placerar ut dem på hembygdsgårdar, promenadstråk, hamnar och caféer. Digitalt går vi ut i sociala medier och betalar också för annonsering där för större spridning. Vi har fortsatt samarbete med dagstidningar och gör förhandsintervjuer och blir recenserade och omnämnda i nöjessvep över sommarteatrar i Svt.

Kalkyl

Kalkyl över beräknade kostnader och intäkter

Jag bifogar min ekonomiska kalkyl

Bifoga ekonomisk kalkyl

Filnamn:

Budget_Norrtälje_kommun_-_Blad1.pdf

Beskrivning:

Ekonomisk kalkyl

Budget 2023

Beräknade intäkter

Intäkter	Belopp	Antal timmar	Kommentar
Försäljning av t.ex biljetter, produkter	682 500		350kr/biljett x 65pers. x 30förest.
Finansiärer / Sponsorer	30 000		Medborgarskolan
Norrtälje kommun	100 000		
Roslagens Sparbanks Stiftelser	45 000		
Österåkers kommun	50 000		
Region Stockholm	70 000		
Egen insats (pengar)			se beräknade kostnader
Egen insats (antal arbetstimmar)		640	Regi.Bearbetning. Förberedande arb.Turnéledare
Summa Intäkter	977 500		

Beräknade kostnader

Skriv upp alla saker som kostar pengar och räkna ihop alla kostnader. Nedan hittar du några ex

Kostnader	Belopp		Kommentar
Skådespelarlöner	810 500		6st skåd. i 3 månader
Lokalkostnader	20000		hyra spelplatser, t.ex. Pythagoras
Materialinköp inkl.smink & peruk	70 000		
Marknadsföring och trycksaker	35 000		
Bensinkostnad	30 000		
Koreograf	12 000		
<i>Regi</i>	0		Ett värde av 106 697 kr
<i>Bearbetning av manus</i>	0		Ett värde av 101 797kr
<i>Affisch och press foto</i>	0		Ett värde av 35 000kr
<i>Producera</i>	0		Ett värde av 2 månadslön på 41 000kr
<i>Turnéledare, kassör, roddare</i>	0		Ett värde av 2 månadslön på 21 000kr
<i>Ljuddesgin och ljudteknik</i>	0		Ett värde av 20 000kr
Summa Kostnader	977 500		