

Programbidrag till publika kulturarrangemang, ansökan

Ärendenummer 230215-prbg-QW20
Inskickat 2023-02-15 12:32

Uppgifter om dig som sökande

Förmamn
Efternamn
Adress
Postnummer
Ort
E-post
Telefon

Arrangemangsinformation

Sökande arrangör

Namn Helen Eriksdotter
Organisationsnummer
Plus - eller bankgiro 5855-2084
Ansöker programbidrag om, ange belopp i kronor 53 554

Arrangemang

Namn Postbref till min kära
Målgrupp vuxen
Plats för genomförande Grisslehamn, Norrtälje kommun, Roslagen
Startdatum 2023-06-17
Slutdatum 2023-09-30
Tidpunkt (tt:mm) 17:00
"Postbref till min kära"
– en musikföreställning om människorna och havet
Medverkande Ola Pettersson, sång & gitarr och Helen Eriksdotter, flöjt & manus

På 1600-talet instiftade Drottning Kristina en postreform gällande hur brev skulle forslas genom Sverige. En postlinje inrättades från Stockholm till Grisslehamn och gick sen vidare över Ålands hav till Åbo. I samband med det beordrades många roslagsbönder ut i postväsendets tjänst. Rutten de rodde var 44 sjömil tur och retur och ofta var det ett mycket hårt och farligt arbete. Postrotmännen kämpade med livet som insats genom storm, mot isande kyla och svaga isar vintertid, över Ålands hav. Att hålla postlinjen igång var mycket viktigt, speciellt under orostider. Det skrivna brevet var ibland den enda kontakt människor hade med sina nära och kära. Livsavgörande händelser kom som oftast med posten. För oavsett var man hade sin hemhörighet så var ett brevets ankomst något som hade stor betydelse. Längtan, sorg och glädje förenade människor trots det hav som låg dem emellan. Musikföreställningen "Postbref till min kära" handlar om människorna och havet. Om alla dom som väntade på brev. På brev som ibland kom att förändra allt. Att göra en föreställning som knyter an till Roslagen har länge varit en tanke hos oss, Ola Pettersson och Helen Eriksdotter. Vi

Beskriv evenemanget
Beskriv evenemanget så utförligt som möjligt. Till exempel, föreställningen/konsertens innehåll/handling, antal föreställningar, medverkande m.m.

vill därför med detta program lyfta fram de människor som levt här. Vanliga människor med ibland ovanliga och berörande livsöden. Vi blandar texter med musik hämtad ut den svenska visskatten. Premiären är bokad till lördagen den 17 juni 2023 i Grisslehamn, samma dag som evenemanget Postrodden går av stapeln.

Vi söker därför nu samarbete med evenemanget Postrodden/Sjöfartsmuseet i Ålmsta och olika föreningar/Bygdegårdar och församlingar runt om i Roslagen för att kunna genomföra totalt 8 musikföreställningar, eller så många som vi kan beroende på vilket ekonomiskt stöd vi kan få. I skrivande stund är premiären i Grisslehamn bokad och så även Rådmansö kyrka den 27 juli. Fler orter kommer att bokas under vårvinter.

Vi söker bidrag från Roslagens sparbanks stiftelser och Norrtälje kommun för att kunna genomföra vår turné om 8 konserter i Roslagen. Vi kommer sälja biljetter men behöver stöd med de kostnader som uppstår i samband med evenemanget för att kunna genomföra det.

Ev. Övrig information kan lämnas i bilaga

Filnamn:	CV_Ola_Pettersson_(1)_(1).pdf
Beskrivning:	CV Ola Pettersson
Filnamn:	CV_Helen_Eriksdotter_(1)_(1).pdf
Beskrivning:	CV Helen Eriksdotter

Kalkyl

Kalkyl över beräknade kostnader och intäkter
Bifoga ekonomisk kalkyl

Jag bifogar min ekonomiska kalkyl

Filnamn:	BUDGET__Postbref_till_min_kära_till_kommunen.pdf
Beskrivning:	Budget Postbref till min kära

BUDGET "Postbref till min kära"

Sponsring

- Rådmansö församling bidrar med lokalkostnad, ca 4000 kr samt gage för 2 musiker för 1 konsert 11 606 kr

Vi bidrar med

- Egen arbetstid, repetitioner 40 timmar
- Produktion, 20 timmar
- Helen Eriksdotter, manus, musikarrangemang, 8 000 kr
- Ola Pettersson, ljudteknik, reseersättning för 8 konserter, 8 000 kr

INTÄKTER för 7 föreställningar

Biljettförsäljning, 7 konserter exkl Visit Roslagens avgift på 18 kr samt 6% moms (60 biljetter/föreställning X180 krX7 föreställningar) 64 188 kr

Summa intäkter: 64 188 kr

KOSTNADER för 7 föreställningar

Annonser, 7 föreställningar 16 000 kr

Affischer, 7

föreställningar 3 000 kr Lokaler,

7 föreställningar i genomsnitt 2 500 kr/lokal

17 500 kr Lön, 2 musiker inkl egenavgifter 11606 kr X 7 föreställningar 81 242 kr

Summa kostnader: 117 742 kr

Härmed ansöks om 53 554 kr för turne i Roslagen med musikföreställningen "Postbref till min kära"



Helen Eriksdotter

Född 1964, uppväxt i Sollentuna men med rötterna på Singö i norra Roslagen och sedan 30 år tillbaka bosatt i Norrtälje. Arbetat som flöjtist i både orkestrala och kammarmusikaliska sammanhang i Sverige, Europa och USA. Framträtt i TV, radio samt på skivinspelningar med bland andra Stockholms Kungliga Filharmoniska orkester, Radiosymfonikerna, Stockholms Sinfonietta, The Royal Swedish Chamber Orchestra, Norrköpings Symfoniorkester samt Länsmusiken i olika län, utländska orkestrar/ensembler mm. Ger egna konserter och spelar vid företagsträffar, bröllop, dop, begravning, fester, mm. Helen spelar på en Sankyo modell 501.

Arbetar också sedan några år tillbaka som akvarellkonstnär och har genomfört flera separatutställningar, se hemsida www.eriksdotterart.se

Även arbetat som projektledare i många projekt bl.a. Medeltidshelgen i Finsta, som lärare i en 1-årig kurs i kulturproduktion, Väddö Folkhögskola, biträdande utbildningsledare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm där jag arbetade med orkesterutbildningen och solist och diplomandutbildningen samt som teaterkonsulent vid Riksteatern med ansvar för Värmlands län.

Konstnärliga Meriter, urval

- Stipendium från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
- Stora utlandsstipendiet från Kungliga Musikaliska Akademien
- Instrumentstipendium från Grand Marnier Foundation, USA
- Studiestipendium från Grand Marnier Foundation, USA
- Sollentuna Kommuns Kulturstipendium
- Studiestipendium från Ax:son Johnsons stiftelse
- Norrtälje Kommuns Kulturstipendium
- Beställningsverk (teatermanus) från Kökar Hembygdsför., Åland
- Projektstipendium (teatermanus) från Kulturdepartementet
- Flertalet separatutställningar (måleri)

Utbildning, urval

- Flöjtstudier för professor Lennart Ehrenlood sedan 14 års ålder
- Musiklinjen, Framnäs Folkhögskola, Piteå
- Musikerlinjen, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
- Diplomstudier för Julius Baker, the Juilliard School, New York
- Kreativt skrivande, the Juilliard School, New York
- Litteraturvetenskap, Stockholms universitet
- Flertalet kurser i manusskrivande & teaterregi
- Flera kurser i teaterimprovisation, Stockholms Improvisationsteater
- Ledarutbildning i Forumteater teknik, Stockholm
- Författarskolan och manusbearbetning 2-år, Skrivarakademin Stockholm
- Autodidakt i måleri

Referenser, urval

"She has a lovely sound and phrasing. Her performance is very committed. Bravo!"
Jeanne Baxtresser, Soloflöjtist i New York Philharmonic

"I egenskap av hennes lärare, bedömer jag Helen som en av sin generations stora flöjtistbegåvningar. Hon har en utomordentligt vacker ton och en stor artistisk begåvning och jag förväntar mig att hon i framtiden blir en stor flöjtist."

Professor Lennart Ehrenlood, f.d. soloflöjtist i Kungliga Filharmoniska orkestern, f.d. lärare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm samt f.d. vice preses i Kungliga Musikaliska Akademien

Egna pjäser/musikföreställningar i urval

Helen har skrivit ett flertal manus till både teater och musikföreställningar.

Längtan, Drömmar och Svarta Ballader

Musiker, manus och produktion
En föreställning om Dan Andersson tillsammans med Ola Pettersson, sång & gitarr

Att Angöra En Brygga

Manus och regi samt produktion
Musikföreställning om Monica Zetterlund tillsammans med Martin Wikström/Bengt Lindkvist piano/arr och Tommy Johnsson, bas.

As Time Goes By

Manus och regi samt produktion
Musikföreställning tillsammans med Jan Allan, trumpet, Bengt Lindkvist piano/arr och Tommy Johnsson, bas.

Bröder

Manus och regi samt produktion
Drama som också blev inspelat.

Birgittaspelet

Manus och regi samt produktion
Drama om den Heliga Birgitta som spelades 2001-2003 i Finsta.

Slaktare Jönssons julafton

Manus och regi
privatteater Västervik

Systrarna på Kökar

Beställningsverk, teatermanus



Ola Pettersson

Född 1963, uppvuxen och boende i Norrtälje. Arbetar som frilansmusiker sedan 25-årsåldern. Autodidakt musiker med förkärlek för likväl den svenska visskatten såsom rockgenren. Har mestadels arbetat som ensam musiker med med också i olika konstellationer med många olika program.

Har turnerat med Thorstein Bergman, Örjan Mäki bara för att nämna några från den senaste tiden. Ger egna konserter i kyrkor, bygdegårdar, församlingshem och spelar även på äldreboenden med stöd av Roslagens Sparbank. Däremellan musikerjobb på företagsträffar, bröllop, dop, begravning, fester, mm. Ola spelar på en handgjord Spansk klassisk gitarr, Amalio Burguet.

Har även under perioder arbetat som gitarrlärare och musiklärare för olika studieförbund och grundskolan.

www.olatrubadur.se

Konstnärliga Meriter

- Flertalet arbetsstipendium från Roslagens sparbank och Norrtälje kommun

Egna program i urval

Evert Taube

Musiker & Musikproduktion
Många olika program egna och tillsammans med Michael Blum, sång och berättande.

Stardust Serenades

Musiker & Musikproduktion
tillsammans med munspelaren
Leif Williamsson

Tystnaden i kullarnas gräs - En hyllning till Olle Adolphson

Musiker & Musikproduktion

Elton John-program

Musiker & Musikproduktion
Tillsammans med
pianist Daniel Edoff

Beatles-program

Musiker & Musikproduktion
Tillsammans med pianist
Daniel Edoff

Hommage till Peter Lemarc

Musiker & Musikproduktion
Tillsammans med
Örjan Mäki, gitarr & sång

Längtan, Drömmar och Svarta Ballader

Musiker & Musikproduktion
Tillsammans med
Helen Eriksdotter, flöjt & manus

Allan Edwall och hans visor

Musiker & Musikproduktion
Tillsammans med
Carina Widlund, flöjt & sång

Program och framträdanden med Michael Blum

Musiker & Musikproduktion
"Här är den sköna sommar", "Havet och vinden", "Från Pampas till Provence", "Minneskonsert - Ur en gammal cylinderhatt" Även blandade musik och underhållnings- program såsom "Sommar på stan", "Allsång på taket, Allsång i Södra Bergen, och Allsång i Faktoriparken".
"Roslagsjul", "Albert Engström på Eckerö",