

## Protokoll fört vid kulturdelegationens möte

Närvarande

AHK på distans, UL, MF, SW, SF,  
EF på distans

Frånvarande

JL

Justerat

Omedelbart

Ordförande


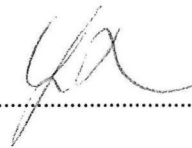

Anita Husell-Karlström

Föredragande

Yvonne Törneröos

Protokollförare

Yvonne Törneröos

### Nr 9

Protokolljustering.

Dagens mötesprotokoll justeras omedelbart.

### Nr 10

T.v.å från den 26.1.2023

Fördelning av landskapsunderstöd för  
kulturell verksamhet 2023.

KUD 2022/295, /304

70-71 Kud

Beslöts att för föreningen Teater Alandica verksamhet 2023 öronmärks ett anslag om 20 000 euro, mot bakgrund av att föreningen tagit konsekvenserna av behovet av förändringsarbete inom föreningen vilket nu sker med professionell hjälp. Av öronmärkta medel beslöts bevilja och utbetala 5 000 euro omgående för föreställningen Grävskopan med motiveringen att pjäsen turnerar på landsbygden och i skärgården.

Resterande 15 000 euro utbetalas efter särskilt beslut, mot inlämnad ekonomisk mellanrapport innehållande bokslut för år 2022 samt uppdaterad beskrivning och budget för planeringen över genomförandet av En julsaga. Begärda handlingar ska vara inlämnade inom den 30 april 2023.

Beslöts vidare att föreningen Nybonds i Krogstad beviljas 5 000 euro för verksamheten 2023 innefattande stöd för kurser i lerklining och tjärkokning samt inköp av ässja/slipsten till smedjan.

### Nr 11

Fördelning av vistelsestipendier i Eckerö

Post- och tullhus samt på Källskär.

Dnr Se bilaga

Beslöts att anteckna fördelningen av vistelsestipendier på Källskär och i Eckerö Post- och tullhus enligt bilaga 1 och 2, till kännedom. I händelse av att beviljad vistelseperiod inte passar erbjuds perioden för sökanden listade på reservlistan.

**Nr 13**

Omprövning av ärende; Föreningen  
Kappsäcksteatern.  
**KUD 2022/250**  
72 Kud

Beslöts att kulturdelegationen vidhåller sitt beslut om ett verksamhetsstöd om 8 000 euro till Föreningen Kappsäcksteatern 2023, dock så att föreningen fritt får prioritera verksamheten inom ramen för stödet.

**Nr 14**

Ansökan om filmstöd; Live, Love Fly  
produktions.  
**KUD 2023/104**  
73 Kud

Beslöts att avslå ansökan om filmstöd med motiveringen att ansökan är vag och ofullständig.

**Nr 15**

Ansökan om resestipendium; Körglädje.  
**KUD 2023/142**  
74 Kud

Beslöts att arbetsgruppen för Körglädje beviljas ett resestipendium om 1400 euro för körresa till Sundsvall den 21-23.4.2023. Stödet utbetalas mot redovisning efter genomförd resa.

**Nr 16**

För kännedom

- Landskapsregeringen har utsett Gunilla Gustafsson-Nordlund till specialsakkunnig inom kultur. Gunilla efterträder kulturchef Jan-Ole Lönnblad med början den 1 mars 2023.
- Rapport från kulturgala 2022
- Föreningen Kompani Nord har beslutat att skjuta fram musikalen om Sally Salminen att uppföras 2025.

**Nr 15**

Nästa möte

Nästa möte hålls den 30 mars kl. 15.30.

---

### Fördelning av vistelsestipendier i Eckerö Post- och tullhus 2023, bilaga 1 av den 16.2.2023

Ärendenummer	Namn	Information	TID	
KUD 2023/11	<b>1. Henrika Ringbom</b>	Författare som åter har börjat skriva dikter efter att gett ut essäsamlingen "av ljuset för ljuset" hösten 2022. vill i de nya dikterna utforska känslan av tillhörighet, förankring och närvaro i tiden och rummet. Bearbetar för närvarande anteckningar.	<b>MAJ</b>	FI
KUD 2023/49	<b>2. Elina Saalfeld</b>	Bildkonstnär som undersöker vatten som medel för behandling och kontroll i historisk och nutida europeisk psykiatri.Som en metafor för disciplin, kontroll och makt men också som ett utrymme för lösning, förändring och säkerhet. Vill fortsätta sin konstnärliga undersökning av vatten under tiden i Eckerö.	<b>JUNI</b>	DE
KUD 2023/98	<b>3. Daniel Pasteiner</b>	Konstnär som vill utforska arbete i relation till vatten. Hur vatten himlen ovanför vatten har så olika ljus utifrån olika väderleksförhållanden. Planerar utveckla en serie arbeten utifrån vatten och ljus.	<b>JULI</b>	GB
KUD 2023/30	<b>4. Laura Konttinen</b>	Bildkonstnär som arbetar med foto, animation och text. Vill arbeta med två pågående projekt, en experimentell animering och en essär. Båda med ön som ett centralt tema. Vill redigera och ljudsätta en video kallad "And on the third day". Essän behandlar ösamhällens traditioner.	<b>AUGUSTI</b>	FI
KUD 2023/9	<b>5. Ilkka Väätti</b>	Konstnär som vill arbeta med nya skisser och mindre arbeten för kommande utställningar. Arbetar med MUNDUS serien vilken påbörjades 1993. Vill under vistelsen studera Åland med fokus på historiska platser, kyrkor och slott.	<b>SEPTEMBER</b>	FI

KUD 2022/311	<b>6. Per Brandstedt</b>	Konsthantverkare som arbetar i trä. Vill göra research och utvecklingsarbete inför en separatutställning. Skissarbete två- och tredimensionellt är ingångar samt skalmodeller i trä som kan göras med en liten uppsättning utrustning.	<b>OKTOBER</b>	SE
--------------	--------------------------	---	----------------	----

---

**RESERVER**

KUD 2022/232	<b>Eija Hetekivi Olsson</b>	Vill arbeta med kommande roman som ges ut på förlaget Bonnier, Romanus & Selling. Vill även konst fotografera Åland då hon ej varit här tidigare.	1:a reserv	SE
--------------	-----------------------------	---	------------	----

KUD 2023/65	<b>Ulla Engman</b>	Journalist/författare, arkitekt	2:a reserv	FI
-------------	--------------------	---------------------------------	------------	----

## Fördelning av stipendievistelser på Källskär 2023, Bilaga 2 av den 16.2.2023

Ärendenummer	Namn	Information	TID	
KUD 2023/57	<b>1. Sia Spiliopoulou</b> Åkermark	Vill arbeta med en bok, en kort filosofisk diskussion.	<b>v. 20-21</b>	AX
KUD 2023/42	<b>2. Mirimari Väyrynen</b>	Bildkonstnär som undersöker människans relation till naturen och världen. Närmar sig miljön som en process innehållande sociala och kulturella värden. Planerar arbeta med en serie performancer kallad "Landscape tours by floating". Projektet utforskar teman om turism och söker alternativa koncept för resande.	<b>v. 22-23</b>	FI
KUD 2023/76	<b>3. Anna-Maija Rissanen</b>	Landskapsmålare som arbetar med vatten och klippor i olika form. Vill skapa stunder av tystnad och avkoppling med sin konst. Mixed media, vattenfärger, collage med mera	<b>v. 24</b>	FI
KUD 2023/15	<b>4. Anna Tahkola</b>	Bildkonstnär och författare som vill samla nytt material för att sriva poesi. Anna har tidigare presenterat sitt arbete i utställningar med fokus på inspiration i vatten, stenar och miljö.	<b>v. 25</b>	FI
KUD 2023/52	<b>5. Mia Felic</b>	Bildkonstnär med bakgrund i kulturanthropologi som arbetar främst med analogt fotografi och film. Vill göra en kort experimentell film kallad "Källskär An Introspection of an Island". Vill dela vistelsen med Lucija Mrzljak.	<b>v. 26-27</b>	EST
KUD 2023/54	<b>5. Lucija Mrzljak</b>	<b>OCH</b> Filmanimator, illustratör och musiker som planerar arbeta med projektet Birds eye, ett manuskript	<b>v. 26-27</b>	EST

		för en animerad film men som även kommer att presenteras som en illustrerad bok. Händelsen utspelar sig på en avlägsen ö. Parallellt jobbar sökande med ett soundtrack som en del av projektet. Ytterligare projektet tillsammans med Mia Felic "Källskär -An introspection of an Island".		
KUD 2023/81	<b>6. Maiju Suomi Patrik Söderlund</b>	Konstnär- och arkitektpar som vill utforska miljön samt arbeta kring projekt under temat naturmiljö och kulturhistoriska influenser samt hur man kan vitalisera områden med hjälp av växter.	<b>v. 28-29</b>	FI
KUD 2023/92	<b>7. Elina Ruohonen</b>	Konstnär som vill spela in naturen och skärgårdshavet. Skissa berg och stenar, växter och havets rörelser. Fortsätter på samma tema under vistelse i Italien.	<b>v. 30</b>	FI
KUD 2023/93	<b>8. Aija Hannula</b>	Textilkonstnär som intresserar sig för uppfattning och känslor, samt hur alla små detaljer är kopplade till varandra. Vill översätta sina intryck på Källskär till vävda former. Har en planerad utställning i Björkboda kulturhus i september.	<b>v. 31-32</b>	FI
KUD 2023/13	<b>9. Ida Kronholm</b>	För att inspireras av miljön i samband med planering och bearbetning av musikteaterföreställning. En regiplan för verket sammanställs.	<b>v. 33-34</b>	FI/AX
KUD 2023/60	<b>10. Julian Weaver</b>	Ljudkonstnär som vill arbeta med projektet Åland is rising. Genom att kombinera analoga undersökningar med konstnärliga sådana, visa på förändringar i vattenståndet.	<b>v. 35-36</b>	UK

KUD 2023/27 **11. Kalle Hamm** Konstnär som tillsammans med journalisten o förf. **v. 37** FI  
Antti Järvi skapar en konst- och kulturhistorisk utställning gällande LGBT migration i Östersjöregionen. Utställningen kommer att visas på Helsingfors stadsmuseum i oktober 2024 till april år 2025 Under vistelsen kommer man att analysera och redigera tidigare intervjumaterial.

KUD 2022/319 **12. Perttu Saksä** Fotokonstnär vill fokusera på bilder där tid och långa kameraexponeringar skulle spela en nyckelroll. **v. 38-39** FI  
Planen är att ta in landskapet och ta en serie fotografier och därefter arbeta mot en utställning och eventuellt en bok kring förhållandet mellan vatten och geologi.

---

**RESERVER**

KUD 2022/322 **5. Sinna Virtanen** Vill fortsätta arbeta med det platsspecifika verket **1.a reserv** FI  
Asohodel Meadows som hade premiär på festivalen Hangö teaterträff 2021. ett behov av att betrakta havet och att se under vattenytan ur ett känslomässigt perspektiv. Vill under vistelse arbeta med manus till föreställning.

KUD 2023/79 **43. Aoi Yoshizawa** Textilkonstnär som vill arbeta med mobilt vävredskap som bygger på traditionell vävmetod. **2:a reserv** FI  
Vill utveckla kunnandet av "handvävning" och arbeta utomhus. Alstren planeras visas på kommande utställningar