



## Kulturstipendium - Ansökan

Ärendenummer 230331-KSA-TL36  
Inskickat 2023-03-31 20:32

### Kontaktuppgifter

---

Förmamn

Efternamn

Personnummer

Adress

Postnummer

Ort

Telefon

E-post

### Kulturstipendium

---

Ange vilket/vilka områden du huvudsakligen är verksam inom?

Bildkonst

Musik

Scenkonst

Jag söker stipendium för kommande projekt, utbildning eller liknande inom något av ovan angivna Stipendium ansökans beskrivning bifogad som pdf. områden (beskriv så tydligt som möjligt)

Bilagor

**Filnamn:**

kulturstipendium-sara\_melin.pdf

**Beskrivning:**

Ansöknings beskrivning

## **Kulturstipendium**

Sara Melin  
+46737356268  
[sara.m.melin@gmail.com](mailto:sara.m.melin@gmail.com)

[saramelin.se](http://saramelin.se)

# CV

Sara Melin

## Education

Percussion, Rytmus 2011-2014  
Art History, Södertörns högskola 2016-2017  
Sculpture, Idun Loven 2019-2021  
Oslo Academy of Fine Arts 2021-2024  
Sculpture & expanded practice, National College of Art and Design 2023

## Exhibitions

**Æ-pple** Gallery hallen, Stockholm, spring -21  
Graduation show at Idun Lovén, Stockholm, spring -21  
Open Academy Group show, Seilduken 2, Oslo, November-21  
**yell** Blackbox, Oslo, November-21  
**Instant hot quick** Group show, Akademirommet, Oslo, February-22  
**Human performance is 70% soup** Group show, Blackbox, Oslo, March-22  
**CENTRALKRAFT** release for the album Centralkraft at Akademirommet, Oslo, April-22  
**Anima Mundo** Group show at Akademirommet, Oslo, May-22  
**Open forum & Whose Museum's 1st Annual Oslo \*Untalented Show\*** Podium, Oslo, June-22  
**T U N I N G** Akademirommet, Oslo, July-22  
**IAKTAGEN** - nothing is unaffected by the observer Gallery Seilduken, Oslo, September-22  
**INSICION** Skylight, Oslo, Oktober-22  
**Sorting # 6** performance and installation for khiobiblioteket, Oslo, November-22  
**An Act of cutting time**, open academy at KHIO, Oslo, November-22

## Audio Releases

**CENTRALKRAFT** Cassetbox + digital release  
**T U N I N G**  
**IAKTAGEN** - nothing is unaffected by the observer

Som en del av mitt slutgiltiga kandidat år på Oslos konstakademi KHIO, ämnar jag att framföra ett performance i Oslos lokal Hotbox noise. <https://hotboxnoise.com/> Detta framförande kommer att innebära en live performativ spelning med musik och ljudkonst som sen kommer att släppas under namnet Tiddit på bandcamp. Tidigare liknande projekt har släpps digitalt och analogt, bland annat albumet Centralkraft som släpptes digitalt samt som artistbox med kassett. <https://tiddit.bandcamp.com/album/centralkraft>

Projektet i Hotboxnoise, innebär att hyra lokalen som är ämnad för ljudkonstnärer och performance artister. Stipendiets budget kommer stå som del av att hyra lokalen, tekniker för ljud/ljus samt uthyrning av ljudsystem som mic, förstärkare, mixer, samt konstnärsarvode. Tidigare spelningar med ljud och performance har skett på flertals scener i Oslo samt Stockholm, som Podium i solo och Galleri hallen i Stockholm.

Ljud performancet kommer att blanda ljud från naturen, fieldrecordings, sång samt akustiska och elektroniska ljud. Med min bakgrund i percussion som startades i Norrtälje kommer jag även att inkorporera percussion och rytmiska motiv. Performance i sig kommer att centrera runt temat hem och det osynliga som är en röd tråd i mitt skapande.

Ytterligare verk samt ljudkonst kan hittas på min hemsida: [samelin.se](http://samelin.se) samt under pseudonymen TIDDIT på bandcamp. <https://tiddit.bandcamp.com/>



**TRANSISTOR**

30 min performance at Podium, Oslo June 2022. Part of "The 1st Annual Oslo "Untalented Show" curated by Whose museum & Openforumoslo.



**IAKTAGEN - nothing is unaffected by the observer** installation at Gallery Seilduken, Oslo 5 Sept - 11 Sept 2022  
Installation view

Heirlooms and other objects installed on a stage with seating and audio in each corner of the room. Four different audios spanning from a reading of a novel to an audio recording of a 4 year old Sara talking about church. Later digitally released at [tiddit.bandcamp.com/album/iakttagen-nothing-is-unaffected-by-the-observer](https://tiddit.bandcamp.com/album/iakttagen-nothing-is-unaffected-by-the-observer)



**TUNING** Audio installation at Akademirommet, Oslo 11 July - 17 July 2022

Sounds, notes and song was used to create a tuning for each of the four corners in the room i.e a sound that made the corner echo back.

In the installation all four sounds (4:18 min) played simultaneously upon request. Separated into two speakers, each speaker pan two different tracks left/right in order to point the sound back to its corner. Later digital released at [tiddit.bandcamp.com/album/t-u-n-i-n-g](https://tiddit.bandcamp.com/album/t-u-n-i-n-g)



#### **CENTRALKRAFT**

Multiple that includes the album CENTRALKRAFT.  
Edition of 15 including 1 artist copy rerecorded on old tapes with  
art sleeves and track listing on the inside of the J-card.

A hand stamped box, art card (numbered and signed) and  
cotton bag with burned sand and stone.

Also digital release at <https://tiddit.bandcamp.com/album/centralkraft>