



Bidrag nr

8619

Skapad av

Förening

Häveröbygdens konstförening

Verksamhetsbidrag kultur

Bidraget är avsett som ett stöd till föreningens kostnader för till exempel arvoden, specialutrustning, speciallokaler samt kostnader för verksamheten.

Till ansökan ska följande bifogas:

- Verksamhetsberättelse från föregående år
- Verksamhetsplan för kommande år

Ange önskat belopp på bidrag i rutan till höger.

16 000

Beskriv er verksamhet som bidraget ska användas till

Se Bilaga "Ansökan Verksamhetsbidrag 2023"

Beviljat belopp

HÄVERÖBYGDENS KONSTFÖRENING Kundid: KON011

Ansökan om Verksamhetsbidrag för 2023. Ansökt belopp: 16 000 kr

Föreningens ändamål.

Vi vill främja konst- och kulturintresset i Hallstavik genom att:

- Anordna utställningar av god kvalitet i Hallstaviks Konsthall, i Biblioteket
- Anordna föredrag och ateljé-besök hos konstnärer
- Inköpa god konst för utlottning till föreningens medlemmar.

Motivering till Ansökan:

Häveröbygdens Konstförening har som sin främsta målsättning, att i en konstintresserad bygd, erbjuda utställningar av hög kvalitet, samt öka intresset för kultur.

Föreningen är medlem i riksföreningen Sveriges Konstföreningar.

Föreningen prioriterar god konst av konstnärer, som har anknytning till, och/eller är bosatta i Häveröbygden eller Norrtälje Kommun.

7 utställningar (4 på våren och 3 på hösten) per år anordnas. Varje utställning öppnas med ofta välbesökt vernissage och med konstnärens närvaro.

2022 började som tidigare år i pandemin lite "skakigt". Den första vernissagen fick hållas utomhus, även om utställningen flyttat in i vår Konsthall igen. Under vårterminen fortsatte utställningar och även vernissage inomhus, men medlemmarna hittade inte riktigt tillbaka. Under höstterminen däremot återvände närvaron och glädjen över nya utställningar och vernissage. Publiken var åter på plats, och det kändes "som vanligt".

Inbjudan till vernissage/utställning görs med vernissagekort till medlemmarnas mail, affischering på bygden och annonsering på vår Facebook-sida.

På FB-sidan kan man sen även se bilder från vernissage och konstnärsbesök samt övriga aktiviteter. Alla medlemmar i Häveröbygdens Konstförening, 117 st under 2022, får terminsvis brev/mail med inbjudan till presenterade utställningar, konstbesök och övriga aktiviteter.

Utskicken gällande Våren 2022, Hösten 2022 och Våren 2023 bifogas ansökan, liksom Verksamhetsberättelsen för 2022.

Medlemsavgiften har under året varit 175 kr. Medlemsavgiften används i huvudsak till konstinköp (från utställande konstnärer), för medlemsutlottning vid föreningens klubbafon i november. Årets klubbafon med utlottning kunde även i år genomföras på plats i Folkets Hus, vilket uppskattades mycket av medlemmarna.

Ekonomi

För att möjliggöra utställningsverksamheten belastas föreningen årligen av kostnader, som här redovisas, baserat på 2022

Utställningsförsäkring	3500
Medlemskap i Sveriges Konstföreningar	900
Kopiering av affischer	2100
Lokalhyra	2150
Administration/porto	3600
Omkostnader utställningar/aktiviteter	5000

(Summa 17 250 kr)

Hallstavik 2023-03-22

Lena Andersson /ordf/

lana@afastigheter.se

HÄVERÖBYGDENS KONSTFÖRENING

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022



Styrelsemedlemmar

Ordförande	Lena Andersson
Kassör	Ulrika Enlund
Sekreterare	Birgitta Norlin
Utställningssamordnare, arkivansvarig Webbansvarig	Bengt Karlsson
Vernissageansvarig	Maria Berg
Vernissageansvarig	Lena Hedblom
Vernissageansvarig	Carina Widlund

Funktionärer

Revisorer	Dragica Srndovic och Anders Lidén
Valberedning	Tommy Andersson och Aleksandar Srndovic

Utställningar som anordnats i konsthallen i Hallstavik

15/1 – 16/2	Carina Widlund
19/2 – 23/3	Manfred Pepper
26/3 – 4/5	Bengt Kullander
7/5 – 8/6	Marianne Hansson
3/9 – 5/10	Solveig Danell
8/10 – 9/11	Annamaria Forsberg
12/11 – 14/12	Rose Tillberg Mattsson

Möten, evenemang och andra arbetsinsatser

Vi har under året haft nio styrelsemöten. Årsmötet ägde rum i Folkets Hus 21/3 och inleddes med ett uppskattat föredrag av Ola Gäverth om Karin Larsson. Under våren planerade vi inte in något ateljébesök eftersom det fortfarande fanns en oro för pandemin. I maj inbjöds våra medlemmar till Utterströmska parken för invigning av Dan Utterströms skulptur "Sista dagen i paradiset". Senare i maj hade Utterström en presentation enbart för våra medlemmar, vilket kombinerades med picknick och utlottning av "Part of Paradise"; ett konstverk med koppling till den stora skulpturen, inköpt i samband med föregående års sommarutställning som skildrade arbetet med Utterströmska parken. Under hösten kunde vi göra en utflykt till Waldemarsudde med pengar från Roslagsmiljonen. Vi hade en guidad visning av utställningen "Ljus över stad och land" som handlade om Öningekolonin på Åland. Klubbafton 28/11 med utlottning av inköpt konst inleddes med ett föredrag av Kalle Güettler. Dessutom arbetade vi som vanligt med all administration runt utställningar, evenemang, ekonomi och kommunikation.

Ekonomi

Häveröbygdens konstförening har fått 16.000 kronor i verksamhetsbidrag från kultur- och fritidsförvaltningen i Norrtälje kommun. Pengarna har använts till kostnader för vår verksamhet såsom affischer, försäkringar, porton, utskick m.m. Medlemsavgifterna används till största del för inköp av konst. Året 2022 var medlemsantalet 117.

Slutord

Verksamheten i vår förening underlättades när pandemins restriktioner försvann. Besöksantalet vid våra vernissager har ökat succesivt under året. Möten har kunnat ske inomhus. Vi vill tacka Bengt Karlsson för att styrelsemöten kan äga rum i hans ateljé. Vi har fortsatt att visa upp olika roslagskonstnärer och visa på den bredd som finns.

.....

Lena Andersson, ordförande

.....

Ulrika Enlund, kassör

.....

Birgitta Norlin, sekreterare

.....

Bengt Karlsson, utställningssamordnare

.....

Maria Berg

.....

Lena Hedblom

.....

Carina Widlund

Vernissageansvarig

vernissageansvarig

vernissageansvarig



HÄVERÖBYGDENS KONSTFÖRENING

VÅRENS PROGRAM 2023

Välkommen till en ny säsong med Häveröbygdens konstförening! Årets första utställning med vernissage äger rum lördagen 21/1 kl.11.00 i konsthallen i biblioteket.

Årsmötet 20/3 19.00 i Häverösalen inleds med ett föredrag av Ola Gäverth som handlar om Carl Larsson. Vi bjuder på kaffe. Årsavgiften på 175 kronor kan betalas med inbetalningsavin som bifogas i detta utskick. Medlemsavgiften används huvudsakligen till konstinköp som lottas ut bland medlemmarna.

Vårens konstnärsbesök är ännu inte klart. Vi återkommer om det.

Vårens utställningar

21 januari-22 februari Kerstin Nyström

Kerstin Nyström, "Törnrosa", bor i Norrtälje och har ateljé både där och i Nysättra. Hon utforskar, genom sitt mycket personliga måleri, vårt seende och vill stimulera och utmana det, tillsammans med dig som betraktare. Hon målar och analyserar sig igenom lager för lager med färg, gärna flytande som tusch och akvarell. Kerstin är mycket noga med kvaliteten på både färg och papper. Hon öppnar sina verk för fri tolkning, eftersom det är ditt seende som fullbordar bilden. Under föregående år fick Kerstin ett erbjudande om att delta med ett av sina konstverk "Aqua" vid en utställning i Rom. Hon har också visat sin konst i Norrtälje, vid julsalonger, på Galleri Ekman och i "lokalen" som innehas av Norrtälje kulturverkstad i vilken hon är medlem. En mindre grupp konstnärer, i vilken hon ingår "Konstnärer Nära" ordnar egen konstrunda sommartid. Kerstin är även medlem i Roslagens konstnärsgille. Läs mer på: <https://artportable.com/profile/@kerstin.nystrom>
<https://www.instagram.com/tornrosa/> eller https://www.instagram.com/artby_tornrosa/

25 februari-20 mars Martina Jordan

Martina är utbildad på Musik- respektive Danshögskolan i Stockholm och verksam inom fältet för musik, rytm och rörelse. På senare år har intresset för bild och fotografi fördjupats, inte minst sedan hon år 2018 blev bofast i Skebobruk, där familjens sommartorp ligger omgivet av skog och vatten. Martina fotograferar det hon ser när hon är ute och går. Det kan vara isens strukturer, hur de bryter ljuset i en frusen vattenpöl, vassens alldeles egna geometri eller snöns många skepnader. Kort sagt, naturen som en outsinlig ström av synintryck där hon ofta fastnar för färg, form, struktur och grafiska mönster. Dessa materialfoton får senare samspela med sådant som rör sig genom dessa platser – fåglar, årstider, väder och dygnets växlingar. Martina använder ofta dubbelexponeringar för att i en enda bild fånga sin upplevelse för att framhäva en värld snarare än en platt yta. I arbetet med olika lager uppstår oförutsedda möten där hon följer, snarare än leder tillblivelsen.

25 mars-3 maj

Hans Pettersson

Hans Einar Pettersson kallad "Hasse P" har som utbildning i huvudsak arbetat som elev. Han kom som fritidsboende i Roslagen sedan 1976 i kontakt med djur och natur vilket blev upprinnelsen till akvarellmålandet. Sedan 2009 är Hans boende i Norrtälje. Han är medlem av Konstnärsgillet och Norrtälje konstförening. År 2021 deltog han i konstrundan och ställde ut på galleri Ekman. Hans konstnärliga bana började redan som barn, då han var assistent till kulissmålaren i Furuvisksparken och målade skyltar. Som vuxen har han arbetat med reklam och illustrationer. Fram till pensionen 1988 arbetade han sen i egen regi i Studio Hasse P.

6 maj-7 juni

Ebba Stålhandske

På utforskade stigar upptäcker Ebba detaljer och helheter. Naturens storslagenhet drabbar henne. Bilder och intryck tar hon med sig in för att bearbeta i ateljén. På ärvda linnedukar färgar hon och applicerar, trycker och broderar. Stygn efter stygn blir en tidsödande och meditativ sysselsättning. Något hon hittat ute, får gärna finnas med i en strävan efter lekfullhet i sitt skapande. Hennes bostad och ateljé finns i Uppsala-Näs strax utanför Uppsala. Sedan några år har Ebba ett fritidshus vid havet utanför Herräng. Tidigare teman har uppstått ur hennes närmiljö med skog och åkrar. Nu börjar kustlivet, med växtlighet och klippor påverka hennes skapande. Hon har haft många utställningar, egna och tillsammans med andra sedan 1995, då hon första gången visade en handstickad kollektion på Textilmuseet i Borås. Ebba har utforskat många olika tekniker och uttryck. Flera uppdrag för offentlig konst har följt, bl.a. för Uppsala kommun och region Västmanland. År 2021 tillbringade hon en månad i Akureyri på Island som "artist in residence". Vistelsen där och den storslagna naturen gjorde starka intryck och några bilder därifrån finns med på utställningen. <https://www.instagram.com/ebba.stalhandske>

Under hela sommaren visas konst av Ingegerd Möller i vår konsthall, i regi av Norrtälje Konsthall. Intendent Jimmy Gustafsson presenterar nedan hennes konst:

I **Ingegerd Möllers** konstnärskap bjuds vi in till ett samtal med och i naturen. Som betraktare vandrar vi på smala stigar och i öppna landskap. Men i stället för att troget avbilda sina motiv, ofta landskapets minsta delar, förmedlar hon sina känslor inför det hon sett och upplevt. I Möllers konst skiftar perspektivet ständigt mellan det stora och det lilla, där vi som betraktare kan känna associationer på många nivåer. Materialvalet pendlar mellan textil och måleri. Under hela 1960-talet får den textila bilden en större roll där Möller i sina naturbilder fick visa sina koloristiska och kosmiska sidor, där akvarellen som förlaga gav det textila mediet ny lyskraft.

Konstnären Ingegerd Möller (1928-2018) växte upp i Vålådalen i den jämtländska fjällvärlden. Under 1980-talet flyttade hon till Noors gamla skola i Roslagsbro där hon förblev boende och verksam i konsten.

Besök gärna Häveröbygdens Konstförening på facebook.