

**Bidrag nr**  
8565

**Skapad av**

**Förening**

Skebobruks kulturförening

## Verksamhetsbidrag kultur

Bidraget är avsett som ett stöd till föreningens kostnader för till exempel arvoden, specialutrustning, speciallokaler samt kostnader för verksamheten.

Till ansökan ska följande bifogas:

- Verksamhetsberättelse från föregående år
- Verksamhetsplan för kommande år

Ange önskat belopp på bidrag i rutan till höger.

35 000

Beskriv er verksamhet som bidraget ska användas till

Arvoden. Vi arbetar alla ideellt i föreningen, men våra musikkvällar kostar ju i form av arvoden till musiker, resebidrag mm.  
Utrustning. Vi behöver förnya vårt PA, inklusive medhörning, mikrofoner mm.  
Vårt kök, behöver också utrustas. Vi har ju krav på oss att erbjuda lagad mat vid våra musikkvällar.  
Vi håller på med underhåll och renovering av fastigheten. Fönster ska målas om, liksom fasaderna mot öster och längs med ån.

Beviljat belopp

## Verksamhetsberättelse för Skebobruks kulturförening 2022

**Skebopubens öppna aktiviteter** inleddes traditionellt med en QUIZ-kväll den 15 januari. Senare i månaden fick vi besök av "lilla" storbandet The Darkest White Soul Orchestra, som bjöd på en svängig konsert. Den 19 februari kom så äntligen Povel's Naturbarn till puben. Tidigare hade pandemin satt käppar i hjulet, men nu kom Mikael och Lotta Ramel tillsammans med Backa Hans Eriksson och gav en sprudlande föreställning. Det blev en storartad hyllning till Povel Ramel, lagom till 100-årsdagen av hans födelse. I anslutning till St. Patrick's Day brukar vi ha irländsk musik. Så även denna gång. Tullamore Brothers, som varit här flera gånger tidigare, drog som vanligt mycket folk. I april hade vi besök av Norrskedika Norra med Staffan Eriksson i spetsen. Även Max Lorentz hade fått vänta på sitt Skebobesök pga pandemin. Nu i maj fick vi dock tillfälle att njuta av hans förnämliga hyllning till David Bowie. I början av juni kom tre singer/songwriters med konceptet Ladies in the round. In i det sista var det oklart vem som skulle bli den tredje länken bredvid Maria Blom och Annika Fehling. Från början var det amerikanskan Janni Littlepage, men hon fick förhinder. Ersättare blev ingen mindre än Marie Bergman! Mellan musikkvällarna, och under sommaren, hade vi många bypubskvällar.

Höstprogrammet inleddes med närproducerad musik. Reggaebandet Rootslagen tog vid på scenen efter förbandet Meningen med livet. I september kom rockpoeten Roger Karlsson med sin utmärkta trio och gjorde en fin spelning. Uppsalabandet Grievous Angels, med sju musiker, bjöd på finstämd country i oktober, medan Hägerstens stolthet Fluru gjorde succé i november. I december bjöds vi på en konsert med Oscar Danielsson trio, äntligen får vi väl säga eftersom han varit på tapeten i många år. Även höstprogrammet blandades upp med regelbundna bypubskvällar.

Årets utåtriktade verksamhet avslutades med den traditionella Ljusvandringen den 17 december, en aktivitet som vi numera gör tillsammans med Museiföreningen och Skebo Herrgård. På kvällen firade vi att Skebo bruk fyllde 400 år, att puben (i dess nuvarande form) fyllde 25 år samt att Hundra76Närddingar släppte sin skiva Låtar från Skebo och Ununge. Gruppen spelade också ett antal låtar från skivan.

**Sommarnattens toner** anordnades åter den 22-24 juli efter att ha tvingats pausa under två år. Festivalen, som hålls i Orangeriet och under konstnärlig ledning av David Lampel, inleddes av den världsberömda trombonisten Christian Lindberg tillsammans med pianisten Roland Pöntinen. På fredagskvällen kunde vi njuta av den franska Trio Chausson. Lördagen ägnades först åt cellisten Mats Lidberg, internationellt mycket framgångsrik, och på kvällen framträdde mezzosopranen Kristina Hammarström. På den avslutande söndagen blev det först den franska ensemblen La Stravaganza som fick bjuda på en svängig barockkonsert. Festivalen avslutades så med en förnämlig konsert med Nils Landgren och Johan Norberg, Chapter Two. Fin musik, roligt mellansnack.

Kulturföreningen, som står för allt praktiskt i samband med festivalen, skötte servering i Smedjan och vid Orangeriet. Mat, fika, drycker. Vi hade konstutställningar i både Smedjan och Orangeriet. Vi skötte biljettförsäljning (via Visit Roslagen), transporter av musiker och

instrument, inkvartering av musiker mm. I den välfyllda puben höll David Lampel sina "musiklektioner" för en uppskattande publik.

På lördagen i festivalhelgen ägde den traditionella utklädningsfesten rum. Mycket musik, utklädda personer, karnevalsyra. Puben höll öppet för alla.

Festivalen är en viktig aktivitet för kulturföreningen. Den har hög status. Den ger oss betydande intäkter. Den är också aktivitetsfrämjande, med ett 30-tal (minst) medlemmar som "offrar" sin tid under en vecka. Festivalen gav 94.000 kr i intäkter, varav 50.000 kr i vinst. Biljettförsäljningen minskade dock med 50.000 kr jämfört med tidigare år. Festivalen erhöll betydande stöd från Roslagens Sparbank och Norrtälje kommuns kultur- och fritidsförvaltning.

**Smedjan.** Förutom ett antal bröllop och andra fester hölls en buggkurs under våren samt en yogakurs under hösten. Självklart kan Smedjan användas betydligt mer.

**Pubgruppen.** Servering av whisky? Nej, bestämde styrelsen. Vi fortsätter med max 75 personer på musikkvällar. (Detta ändrades av styrelsen vid årets sista styrelsemöte till 90 personer.) Till en början hade vi krav på covidpass. Vi följde Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Vi tillhandahöll handsprit. Plexiglas fanns kvar vid entré och runt baren. Vi uppmanade alla att hålla avstånd samt att undvika trängsel. Vem ska leverera fatöl? Väddö bryggeri var intresserade. Hundar i publokalen? Nej! Undantag dock för ledarhundar. På bypubar, men inte på musikkvällar, får hundar vistas uppe i modellverkstan (gamla puben en trappa upp). Ny ölkyl inköpt.

**Matgruppen.** Priserna höjdes. För- och efterrätt 75 kr st. Huvudrätt 150 kr. Eva Rytterlund slutade i gruppen. Vi annonserade på Facebook efter fler personer som vill jobba i köket. Vi beslöt att ge matgruppen möjlighet att frågå 3-rätters, om detta kunde hjälpa till att locka medarbetare.

**Orangeriet.** Konsert med Södra Bergens Balalajkor 24 september. Konstutställning "Novel entities" av Tom Bogaard under sommaren.

**Fastigheten.** Fönstermålning genomfördes. Målning av portarna på gjuteriplansidan. Hissen har fått anmärkningar. Serviceavtal? Kostar 5500 kr om året. Styrelsen avvaktade.

**Ställplatserna** ännu inte helt klara.

**Hemsida.** Christina Larsson och Bengt Lundberg ska jobba fram ny hemsida och utveckla föreningens aktivitet på sociala medier.

**Hög elförbrukning.** December -21 var dubbelt så hög som december -20. Micke fick i uppdrag att undersöka. En energigrupp (Mikael Anehorn, Mats Rytterlund, Jan Westin och Stefan Ekedahl) fick i uppdrag att undersöka och föreslå lösningar. Värmestyrning införskaffades för 5400 kr.

**Städdag** genomfördes 7 maj. Storstädning både inomhus och utomhus. Fika och korvgrillning.

**Ljudteknik.** Vanligen sköter Kenneth Franzén eller Leif Östling ljudet. Under året tillkom Mats Bonnevier.

Bidrag från **Statens Kulturråd:** Återstartsbidrag 145.000 kr.

**Midsommarfirandet** lockade 400 personer och gav intäkter på 26.000 kr, varav 15.000 kr var vinst.

**Personalfest** hölls i Smedjan fredagen den 25 november. Carina Lindblad och Marie Dahl ordnade.

**Brandsyn** hölls 11 oktober. Rolf Hedin, Kenneth Franzén och Mikael Anehorn deltog från föreningen. Brandmyndigheten var mycket nöjd med hur det såg ut. Kenneth fixade sedan snabbt de små anmärkningar eller förbättringar som påpekades.

**Bryggeriet.** Under hela hösten pågick diskussioner om bryggeriets framtid. Otaliga möten och telefonsamtal hölls med framförallt Väddö bryggeri och dess tilltänkta medfinansiärer. Men även restaurangen Rost i Stockholm visade intresse. Något avgörande resultat av allt detta skedde dock inte under verksamhetsåret. "Omsättningshyran" dvs. 50-öringen (som under och efter pandemin blev en 25-öring) inbringade 3488 kr.

Det rådde oklarhet kring vem som skulle sköta **snöröjningen** på vår mark efter att Dennis Asplund flyttat. Micke undersökte.

Ett speciellt omnämmande förtjänar **Thomas Pilz**, som gjort ovärderliga insatser med transporter av artister och instrument. Han har även försett föreningen med förnämliga priser till både festivalen, Quiz och vår egen personalfest.

**Styrelsen** bestod av Rolf Hedin (ordförande), Carin Frössling (sekreterare), Stefan Ekedahl (kassör), Marie Dahl, Carina Lindblad, Mikael Anehorn, Patrik Eriksson, Erik Larsson. Ersättare har varit Jan Westin och Linn Drakman.

**Revisor** har varit Ulla Björnback Pilz. Ersättare har varit Hans Hammarfors.

**Valberedning** har varit Lars Östman och Ove Karlsson.

**Pubgruppen** har bestått av Carina Lindblad (samordnare), Seppo Pulkkinen, Anders Engström, Leif Östling, Anna Bonnevier, Mats Bonnevier, Carin Frössling, Marie Ekeberg, Adde Lillfjöl, Jan Westin, Hannele Westin, Mats Rytterlund, Kenneth Franzén och Rolf Hedin. Nyttillkomna pubgruppsmedlemmar under året var Ulla och Mikael Anehorn, Carina Widlund samt Johan Englund. Samtliga nykomlingar fick provjobba några pass innan.

**Smedjangruppen** har bestått av Marie Dahl (samordnare), Annette Hedin, Gitte Wiik, Anita Hallberg, Kent Hagdahl, Eva Westlén, Olov Westlén, Marie Ekeberg, Monika Lundell, Ulla Anehorn, Ulla Björnback Pilz, Susan Ekstedt, Helen Karlsson och Ulf Gunnarsson.

**Matgruppen** hade under året svårigheter att hitta medlemmar som kunde ställa upp som matlagare. Det finns egentligen ingen fast grupp. Ändå sköttes denna obligatoriska syssla av ett flertal personer under verksamhetsåret, vilket ledde till goda inkomster och mycket beröm från matgäster.

**Musikbokningsgruppen** bestod av Rolf Hedin (samordnare), Anders Engström och Leif Östling.

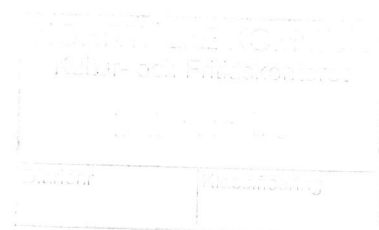
**Fastighetsansvarig** har varit Mikael Anehorn.

**Teknikansvarig** (och hustomte i största allmänhet) har varit Kenneth Franzén.

**Samordnare för midsommarfirandet** har varit Stefan Ekedahl.

**Samordnare för Sommarnattens toner** har varit Rolf Hedin.

**Antalet medlemmar** var vid årets slut 305.



Skebobruk den 25 mars 2023

Rolf Hedin

Stefan Ekedahl

Carin Frössling

Marie Dahl

Carina Lindblad

Patrik Eriksson

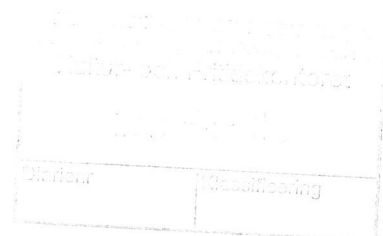
Mikael Anehorn

Erik Larsson

Jan Westin

Linn Drakman

## Verksamhetsplan för 2023



1. Fortsätta med pubverksamhet med musikkvällar och bypubar
2. Genomföra midsommarfirande
3. Genomföra Sommarnattens toner
4. Fortsätt underhåll av fastigheten
5. Utveckla hemsidan och marknadsföring på sociala medier
6. Komma igång med marknadsföring av Smedjan
7. Se till att ställplatserna görs klara för användning