



## Kulturstipendium - Ansökan

Ärendenummer 240328-KSA-DJ70  
Inskickat 2024-03-28 19:18

### Kontaktuppgifter

---

Fönamn	Sara
Efternamn	Melin
Personnummer	
Adress	
Postnummer	
Ort	
Telefon	
E-post	

### Kulturstipendium

---

Ange vilket/vilka områden du huvudsakligen är verksam inom?	Bildkonst Musik
Jag söker stipendium för kommande projekt, utbildning eller liknande inom något av ovan angivna områden (beskriv så tydligt som möjligt)	Jag söker stipendium för kommande ljudprojekt inom bildkonst och musik. Bifogad fil detaljerar ingående projektet.
Bilagor	
<b>Filnamn:</b>	kulturstipendium.pdf
<b>Beskrivning:</b>	Beskrivning av projektansökan

# Kulturstipendium ansökan

Sara Melin



[saramelin.se](http://saramelin.se)

[sara.m.melin@gmail.com](mailto:sara.m.melin@gmail.com)

+46737356268

Till skillnad från mina tidigare erfarenheter som en klassiskt tränad percussionist som startades på musikskolan i Norrtälje. är de ljudliga bilderna jag nu skapar en blandning av field recordings och sång, med ljudupptagningar från vardagen och natur.

Jag har under mitt arbete som musiker och konstnär upplevt att gränsen mellan musik och ljudkonst är en fråga som både musiker och konstnärer ställer sig, därav även jag. Mitt arbete ämnar att belysa dessa ögonblick av koppling till världen runtom. De mindre nyanserna av ljud som vi kan gå miste om i samhälles hastiga rörelse och hur samlingen och noteringen av dessa ögonblick skapar en större kontakt.

I mitt konstnärskap jobbar jag med använt material som samlas på tippar eller köpes in från blandade antikvariat eller privatpersoner. Delvis för dess fysiska gestaltning och även för att minimera massproduktion. Arbetet CENTRALKRAFT är en fysisk kassett utgivning där kassetterna samlades in under en större tid och sen spelades över. Produktionen och även valet av utgivning på kassett är medveten för att understryka en annan syn på ljud och hastigheten den höres i.

Det krävs en annan typ av tålamod att lyssna på kassetter, med deras brus och även form. Ingen snabb shuffle knapp eller gilla markeringar på Spotify kan göras. Vill du höra låten igen får du spola tillbaka ett fysiskt band och det även med noggrannhet och försiktighet. Något jag själv gjorde mycket som barn och en tid jag kan sakna bland stressen vi upplever i samhället idag. Därav ämnar jag att utföra ett liknande projekt, förhoppningsvis i större utsträckning med stipendiets hjälp så fler får ta del av en liten långsammare och mer medveten lyssning.

## CENTRALKRAFT

Kassett multipel utgiven 2022. Som inkluderar albumet CENTRALKRAFT inspelat på 15 unika band med kassettskydd och låtlista på insidan av J-kortet. En stämplad ask, kort (numrerad och signerad) samt en bomullspåse fylld med bränt sand och sten.

Även digitalt utgiven på bandcamp.

<https://tiddit.bandcamp.com/album/centralkraft>



## CV

### Utbildning

Bachelor in fine arts, Oslo National Academy of the Arts 2021-2024  
Sculpture & expanded practice, National College of Art and Design, Dublin. 2023  
Sculpture, Idun Loven 2019-2021  
Art History, Södertörns högskola 2016-2017  
Percussion, Rytmus 2011-2014

### Utställning

Itself 2, graduation project, National Collage of Art and Design, NIVAL, Dublin, May-23  
An Act of cutting time, open academy at KHIO, Oslo, November-22  
Sorting # 6 performance and installation for khiobiblioteket, Oslo, November-22  
INSICION Skylight, Oslo, Oktober-22  
IAKTTAGEN - nothing is unaffected by the observer Gallery Seilduken, Oslo, September-22  
T U N I N G Akademirommet, Oslo, July-22  
Transistor at Open forum & Whose Museum's 1st Annual Oslo \*Untalented Show" Podium, Oslo, June-22  
Anima Mundo Group show at Akademirommet, Oslo, May-22  
CENTRALKRAFT release for the album Centralkraft at Akademirommet, Oslo, April-22  
Human performance is 70% soup, group show, Blackbox, Oslo, March-22  
Instant hot quick Group show, Akademirommet, Oslo, February-22  
yell Blackbox, Oslo, November-21  
Open Academy Group show, Seilduken 2, Oslo, November-21  
Graduation show at Idun Loven, Stockholm, spring -21  
Äpple, Gallery hallen, Stockholm, spring -21

### Ljudutgivningar

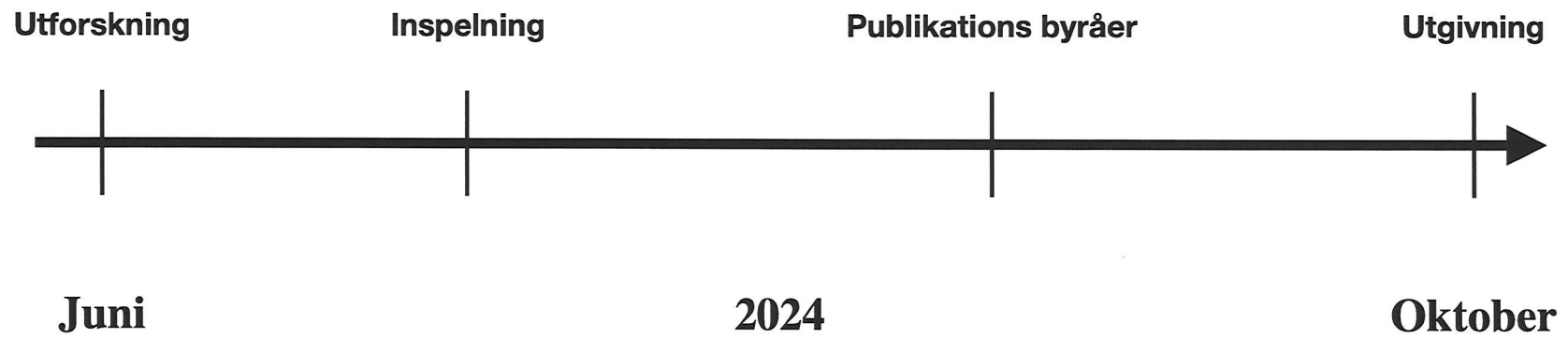
#### Radio

An open letter to the unknown - The MW residency, Curated by Katie Callin, Live on Resonance FM 104.4 21 & 24 April-23  
O Chroi w/ TI① IT - Dublin Digital Radio with Bill harris 18 April-23

#### Fysisk utgivning

IAKTTAGEN - nothing is unaffected by the observer digital release at bandcamp September 13-22  
T U N I N G digital release at bandcamp July 15-22  
CENTRALKRAFT Cassettebox + digital release at bandcamp April 26-22

# Tidslinje



# Projekt

## I. Utforsknings del

Mitt projekt ämnar att utforska ljudbilder i vardagen som ett sätt att belysa de mindre strukturerna av mönster och rytm runt oss. Därav kommer jag göra mindre resor runt norden.

## II. Inspelnings del

Med rätt utrustning spela in ljud och redigera dessa.

## III. Publikations del

Finna en samarbetspartner med fokus på fysisk publikation och material val. Tidigare kontakter finns både hos Breton Cassette (Oslo), Mima Kass (Umeå) samt Mount Analogue (Stockholm)

## IV. Utgivnings del

Fysisk release i en mindre utgåva samt en digital version på Bandcamp

# Budget

<b>I. Utforsknings del</b> Resor för ljudefterforskning	
<b>II. Inspelnings del</b> Inspelnings utrustning Studiotid	
<b>III. Publikations del</b> Publikations byråer Material	
<b>IV. Utgivnings del</b> Fraktkostnader Fysisk och digital utgivning	