

Nominering för kulturpris

Ärendenummer 241013-NFK-WT36

Inskickat 2024-10-13 13:11

Motivering för kulturpristagare

Nominerad person eller organisation Lisa Rytterlund

Komplettera med den nominerades kontaktuppgifter om möjligt

Motivering

Jag vill nominera mig själv, Lisa Rytterlund till årets kulturpris.

Redan under min uppväxt i Skebobruk så drömde jag om att bli konstnär och spenderade så mycket jag bara kunde i målrummet på förskolan innan lärarna bad mig gå ut och leka med de andra. Som vuxen har jag lyckats uppfylla min barndomsdröm.

Min konstnärliga praktik fokuserar runt berättande. Idag arbetar jag framförallt med text och keramik där jag målar upp reflektioner, konstateranden eller olika berättelser för betraktaren att ta del av. Jag tycker om att jobba stort och mina arbeten blir ofta väldigt direkta och seriösa samtidigt som de gärna innehåller ett lager av humor. Jag skriver stora texter direkt på väggar eller golv och jag har jobbat mycket med att forma eget kakel av lera.

Sedan 2020 har jag befunnit mig i Norge, på Konstakademiet i Bergen, där jag först tagit en kandidat, och nu till sommaren, en master i konst. Jag har tagit mina studier seriöst och arbetat hårt då jag känt glädjen, privilegiet att få plats på konstskola, samt motivationen som kan ta mig till en yrkesposition av professionell konstnär.

Redan innan mina studier i Norge har jag jobbat hårt med nätverkande och att få visa min konst. Jag har ställt på hemmaplan i Sverige, bland annat på Bagarmossens Skogssalong men också på mer etablerade institutioner i Norge, som KRAFT, Galleri Knipsu och Mikey Laundry Art Garden i Bergen samt Norske Kunsthåndverkers Årsutställning på Drammen Museum. Jag har också ställt ut på flera platser i Finland och Danmark samt i Berlin och Paris. Jag har också rest på residencies samt tagit emot stipendier från Estrid Ericssons Stiftelse samt Bildende Kunstners Hjelpefond.

Under de två senaste åren har jag startat upp ett konstnärligt initiativ i Norrtälje Kommun, Galleri Folkkan. Folkkan startades i 2023 på initiativ av mig och norska konstnären Kim Ottermo och ligger lokaliserat i det gamla godsmagasinet på mina föräldrars gård i Skebobruk. Jag sköter all administration, planering och marknadsföring. Under de två senaste somrarna har vi bjudit in olika konstnärer i syftet att tillsammans bygga en utställning samt att konstnärerna ska få stifta nya kontakter. I slutet av perioden hålls en utställning som är öppen för allmänheten.

Den första sommaren, 2023, bjöd vi in konstnärssduon Folkloren bestående av Bodil Blå och Jens Glader. I årets upplaga bjöd vi in en lite större grupp konstnärer: Adriana Manfredi från Stockholm, Jenni Friis och Rumi Baumann från Oslo samt spanske berlinbaserade Oscar Rey. Under tio dagar levde vi under samma tak, lagade mat ihop och skapade konst. Utställningen Getinghonung Provençale hölls öppet för allmänheten och under den första dagen gästades vi av Fredrik Nilsson (Shotgun Crackers) och hans SÄPO Recordings, som hade med sig två band som bjöd musiken på krautrock.

Mer om mina arbeten går att se på
<https://www.lisarytterlund.com/>
<https://www.instagram.com/rytterlund>



samt
<https://www.folkkan.com/>

Mina kontaktuppgifter

Förnamn	Lisa
Efternamn	Rytterlund
Adress	
Postnummer	
Ort	
Telefon	
E-post	